

*Т.Н.Маркграф*  
*учитель – логопед*  
*МДОУ «Детский сад «Белоснежка»*  
*г. Каргополь*

### **Использование метода наглядного моделирования при коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.**

Хорошо развитая речь дошкольника является важным условием успешного обучения в школе. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

К сожалению, с каждым годом в детских садах у детей самого разного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Нарушение звукопроизношения является одним из самых распространенных дефектов речи. Оно может быть самостоятельным нарушением, но и может входить в состав других, более сложных речевых расстройств, являясь самым заметным их проявлением. Дефекты артикуляции и фонации, затрудняющие, а иногда и полностью препятствующие членораздельной звучной речи, оказывают отрицательное влияние на развитие грамматического строя, на формирование лексики и связной речи.

Логопедам и дефектологам известно, что самым трудным и длительным является этап автоматизации и дифференциации поставленных звуков речи до степени автоматизма в спонтанном речевом потоке. Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или другим причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных, кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкнет к новым звукам с правильной артикуляцией. Как правило, гораздо быстрее и легче можно привести в норму подвижность речевого аппарата и добиться правильного произношения звуков, чем ввести эти «здоровые» звуки в повседневную речь детей, где отсутствует контроль со стороны специалистов и родителей. Ещё одной проблемой в логопедической работе является мотивация дошкольников к логопедическим занятиям. Ребенка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов для автоматизации и дифференциации звуков. Поэтому поиск эффективных методик коррекционного воздействия на речь детей всегда остаётся актуальным для учителя - логопеда.

Использование метода наглядного моделирования расширяет возможности учителя-логопеда и позволяет сделать деятельность детей более насыщенной, интересной и разнообразной.

В основе метода лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать схемы, символы, планы, условные обозначения, силуэтные изображения, пиктограммы. Схематизированный образ отражает

наиболее существенные связи и свойства предметов. Наглядное моделирование успешно используется в коррекционной работе в качестве метода сообщения детям разнообразных знаний, а также средства развития их умственных и речевых способностей. Умение создавать и применять модели даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства предметов, скрытые отношения вещей, учитывать их в своей деятельности, планировать решение разнообразных задач.

Как любая коррекционная работа, работа с моделями, схемами, символами должна соответствовать определенным требованиям и правилам:

- знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщенный образ предмета;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть понятен ребенку.

Автоматизация и дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в связной речи проходит с использованием настольных игр и упражнений, содержащих символы звуков, схемы, силуэтные изображения.

На подготовительном этапе при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой каждому упражнению даётся образное название и подбирается картинка - символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению.

Применение моделей при постановке звуков, независимо от формы речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Модель звука дает практически полную наглядную характеристику звука во всем его фонетическом разнообразии и соответствует положению органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Ребенок понимает, почему данная модель «звучит» именно так, а не иначе. В результате легко и быстро воспитываются условные связи между звуком и моделью. Применяются такие игры как «Живые звуки», «Угадай-ка», когда ребенок должен из частей схем разных звуков, выложенных на столе собрать артикуляционный уклад изучаемого звука. Игровая форма организации занятия позволяет сделать логопедическую работу увлекательной, позитивной, творческой, что непременно обогащает речевую деятельность и повышает качество произносимых звуков.

При автоматизации изолированного звука используются картинки-символы звуков, которые ассоциируются со звукоподражанием, например, жжж- жужжит жук и т.д. Так же на данном этапе используются «Звуковые дорожки», проходя по которым ребенок должен произносить поставленный звук.

Для автоматизации звука в слогах ребенок повторяет слоги за взрослым или договаривает последний слог в слове с опорой на картинки. В игре «Скажи слог» ребенок может схематично изобразить то, что должен произнести. Игра

наглядно закрепляет, как меняются артикуляционные уклады при произнесении последовательно звуков в слоге и в слове.

Для автоматизации звука в словах используются предметные и сюжетные картинки, «Лото», «Логопедические гармошки». В игре «Заколдованная картинка» ребенку предлагается узнать и назвать все изображения наложенных друг на друга контуров реальных объектов, содержащих в названии закрепляемый звук.

На этапе автоматизации звука в слове у детей развиваются навыки словоизменения и словообразования, поэтому активно используются звукотаблицы. Каждая звукотаблица включает в себя картинки, в названии которых (в разной позиции) имеется корректируемый звук. С каждой таблицей можно провести 10 лексико-грамматических игр и автоматизировать поставленный звук.

Автоматизировать и дифференцировать звуки в предложениях, стихотворениях и текстах помогают мнемотаблицы. Для этого подбираются небольшие предложения, стихотворные тексты, загадки, максимально насыщенные автоматизируемым звуком. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребенка символов рисуются мнемотаблицы. После этого ребенок, используя графическое изображение, самостоятельно воспроизводит текст целиком. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают стихотворения. Так же очень нравятся детям «Чистоговорки в картинках». Слоговые цепочки и рифмованные строчки способствуют развитию слухового внимания и речевого слуха, памяти. Они создают положительный эмоциональный настрой, легко запоминаются, и дети часто повторяют их вне занятий, просто потому, что они вспомнились, начинают сами экспериментировать со словами и фразами.

Использование метода наглядного моделирования на логопедических занятиях позволяет:

1. эффективно отрабатывать навыки чистой, грамматически правильной, лексически богатой связной речи.
2. использовать игровые формы обучения;
3. индивидуально подходить к каждому ребёнку и его нарушению, используя схемы и модели для автоматизации нарушенного звука.
4. формировать стойкую положительную мотивацию к логопедическим занятиям;
5. формировать сотрудничество между ребенком и учителем – логопедом.

Таким образом, использование метода наглядного моделирования при коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста позволяет повысить результативность коррекционной работы и подготовить ребёнка к обучению в школе.

*Список информационных источников*

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. - Ростов н/ Д: Феникс, 2009. – 105с.
2. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.В. Александрова – СПб.: Детство – пресс, 2005. – 48 с., ил.
3. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичёва – М.: Просвещение, 1989. –32 с.