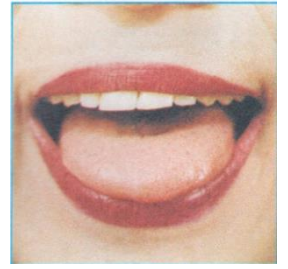


Комплекс упражнений для постановки [с, съ, з, зь, ц]

1. «Лопатка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.



2. «Качели»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними;

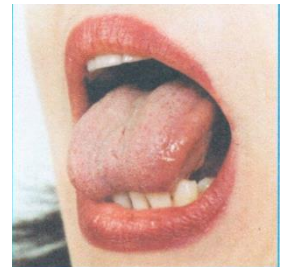


3. «Язык перешагивает через зубы».

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

4. «Почистим зубы»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

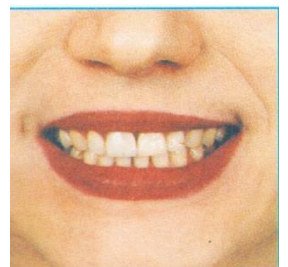


5. «Горка», «Киска сердится»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Повторить 3-4 раза.

6. «Заборчик»

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать в таком положении под счет 1-10. Повторить 3-4 раза.

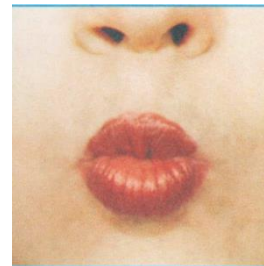


7. «Рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке о. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать в таком положении под счет 1-10

8. «Трубочка»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке у. Удерживать в таком положении под счет 1-10. Повторить 3-4 раза.



9. «Заборчик – рупор – трубочка»

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков и-о-у.

10. Упражнение в произнесении звуков т-с.

Перед постановкой звука ц полезно проводить упражнение в поочередном произнесении звуков т и с, что способствует быстрому переключению языка из одного положения в другое и необходимо для правильного произнесения звука ц. Сначала звуки произносятся медленно, затем темп убыстряется и звуки произносятся без перерыва: *тс-тс-тс*. При произнесении ощущается один удар воздушной струи (проверить тыльной стороной ладони). Следить, чтобы дети не произносили *тэс* или *тыс*.

11. «Подуть через трубочку».

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на узкую полоску из бумаги. При правильном выполнении упражнения бумажная полоска отклоняется. Стараться как можно дольше удерживать ее на выдыхаемой воздушной струе. Следить, чтобы щеки не надувались.

12. «Кто дальше загонит мяч»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты. Как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы не надувались щеки, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы дети произносили звук ф, а не л\ то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

13. «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане».

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны