

Комплекс упражнений для постановки [ш, ж, ч, щ]

1. «Лопатка»

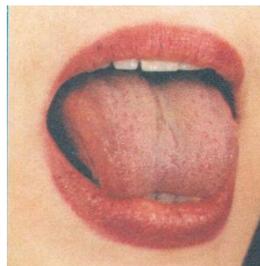
Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта. Повторить упражнение 3-4 раза.



2. «Качели»

Рот открыт. Губы в улыбке.

Широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними;



3. «Язык перешагивает через зубы».

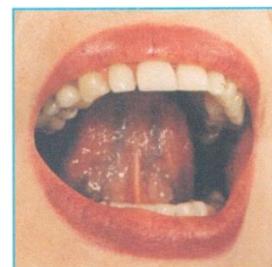
Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

4. «Дудочка».

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «дудочку». Подуть в получившуюся дудочку. Повторить упражнение 2-3 раза.

5. «Маляр»

Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад - вперед (от зубов к горлу).



6. «Грибок»

Рот открыт, губы в улыбке. Присосать язык к нёбу и удерживать в таком положении под счет 1-10. Язык напоминает шляпку грибка, а подъязычная связка – тоненькую ножку. Опустить язык, повторить упражнение 3-4 раза.



7. «Гармошка»

Сделать «грибок», не отпуская языка раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Опустить язык, повторить упражнение 3-4 раза.

8. «Чашечка»

Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут, боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. Удерживать под счет 1-10. Опустить язык, повторить упражнение 3-4 раза.



9. «Фокус»

Сделать «чашечку». Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика носа. Повторить 3-4 раза.

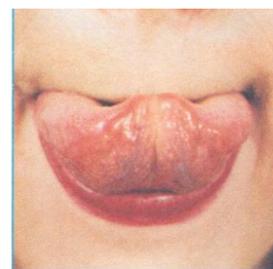
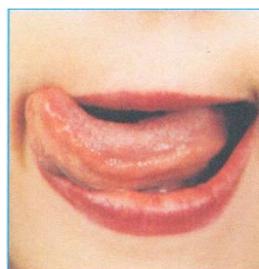
10. «Вкусное варенье»

Рот открыт, губы в улыбке.

Широким передним краем языка

- 1) облизать нижнюю губу,
- 2) потом верхнюю,
- 3) затем обхватить верхнюю губу и втянуть язык в рот к центру неба.

Повторить 3-4 раза.



11. «Заборчик»

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать в таком положении под счет 1-10. Повторить 3-4 раза.



12. «Рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке *о*. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать в таком положении под счет 1-10.

13. «Трубочка»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке *у*. Удерживать в таком положении под счет 1-10. Повторить 3-4 раза.



14. «Заборчик – рупор – трубочка»

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков *и-о-у*.

15. Упражнение в произнесении звуков [ть, щ]

Перед постановкой звука [ч] полезно проводить упражнения в поочередном произнесении звуков [ть, щ]. Это способствует быстрому переключению языка из одного положения в другое, что необходимо для произнесения звука [ч]. Сначала звуки произносятся медленно, затем темп убыстряется.