

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

*Усова Татьяна Владимировна, 1 кв. кат., воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Белоснежка»,
г. Каргополь*

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Поэтому дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. ФГОС дошкольного образования определяет игру как сквозной механизм развития ребенка, посредством которой реализуется содержание пяти образовательных областей и формирование социально-нормативных возрастных характеристик, таких как инициативность, самостоятельность, умение взаимодействовать и договариваться, способность учитывать интересы и чувства других, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В старшем дошкольном возрасте игра приобретает наиболее развитую форму – это особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. (4)

Д.Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых. (7)

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития основ творческого самовыражения ребенка. Особенно для самовыражения в сюжетно-ролевой игре. Ведь ролевые игры основаны на подражании сценам из жизни, взрослому человеку.

Самовыражение является способом, который помогает ребенку заявить о себе окружающим, реализовать себя. Под самовыражением детей дошкольного возраста понимают возрастное проявление самостоятельности в творческой деятельности. (3)

К сожалению, развитие такого творческого самовыражения часто является «проблемной зоной». Так как особенностью современных детей является то, что они уже с ранних лет приучаются жить в виртуальном мире, мире компьютерных игр, где отсутствует какое-либо живое общение и взаимодействие. Многие дети отлично манипулируют гаджетами, с удовольствием проводят время у экранов компьютеров, планшетов, телефонов в ущерб общению с книгами или сюжетным играм с игрушками. Поэтому так важно уделять особое внимание организации сюжетно-ролевых игр в детском саду, так как они отражают действительность и позволяют детям войти в живое

общение со сверстниками и что очень важно, учат ребенка проявлять себя, свои индивидуальные способности, творческий потенциал.

Ребенок, беря на себя какую-то роль взрослого, начинает действовать, отчасти копируя увиденное поведение, отчасти добавляя что-то свое. Такие игры развивают самовыражение у детей, самостоятельность, являются первым опытом «взрослой жизни» ребенка, они помогают познавать окружающий мир и, отталкиваясь от увиденного в реальности, под воздействием собственной фантазии, создавать новые модели поведения. (2)

Особенностью сюжетно – ролевой игры является и то, что она способна привлечь как активного ребенка, так и застенчивого, неуверенного в себе, а также ребенка с проблемами в развитии. Дети самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок в полной мере может выразить себя, как бы перевоплощаясь в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. (6)

Сюжетно – ролевая игра старших дошкольников, имеющих речевые нарушения, носит особый характер, так как такие дети отличаются от своих сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставания в развитии абстрактно - логического мышления. Перечисленные особенности ведут к затруднению, а нередко и к неумению вовремя включиться в игровую деятельность, переключиться с одного сюжета на другой. Для детей с речевыми нарушениями характерно использование штампов в игровой деятельности и однообразность сюжетов. Более того, таким дошкольникам требуется больше времени (чем их нормативно развивающимся сверстникам) для включения в игровую деятельность. В её процессе отмечаются паузы, наблюдается истощаемость деятельности. Как известно, нарушения речи существенно затрудняют деловое свободное общение дошкольников в процессе игры, а это не может не препятствовать с одной стороны, отражению общественных сюжетов в ролевой игре, с другой формированию полноценных коллективных игр. (1)

В нашей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи уделяется особое внимание организации сюжетно-ролевых игр. Игровое пространство группы создано таким образом, чтобы можно было развернуть разные сюжетные линии, что создает условия для творческого самовыражения детей во время игры. Это и традиционные детские игры: магазин, семья, автобус, больница, а также игры с современным сюжетом салон красоты, автомойка, дом модели и другие. С целью организации вариативного

игрового пространства создали маркеры напольный и настольный. Напольный маркер легко трансформируется в машину, бассейн, песочницу, речку, дорогу, забор, арку и т. д.

Мини-маркер можно использовать как в игре на столе, так и на ковре. При игре с этим маркером дети могут использовать как кукольную мебель, так и мебель, сделанную из конструктора «ЛЕГО», настольного конструктора или бросового материала. А для развития сюжета детям предлагаем фигурки животных, солдатики, маленькие машинки, куколки, картинки с изображением окна, ковра, телевизора, природы и т. д. Опробовав маркеры в работе с детьми, мы убедились, что они обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям: легко трансформируются; многофункциональны; вариативны; развивают детскую фантазию и воображение; активизируют двигательную активность; рассчитаны на все возрастные категории от 3-7 лет; отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны); имеют эстетический вид; занимают мало места при хранении; выполнены из недорогих и доступных материалов.

Большое внимание в данной группе уделяем развитию сюжетной линии и построению ролевого диалога, так как у детей, имеющих речевые нарушения, сюжет однотипный, дети производят только игровые действия, мало речевого взаимодействия. С такими детьми мы совместно выстраиваем игровой сюжет и создаем специальные игровые проблемные ситуации для активизации речи детей.

В завершении любой сюжетно-ролевой игры проводим анализ игровой деятельности каждого ребенка, принимавшего участия в игре, рассматриваем следующие параметры:

- Насколько ребенок включен в игру.
- Как отображает игровые сюжеты.
- Способен ли воспроизводить игровое поведение.
- Умеет ли вступать в диалоги.
- Доброжелателен или нет в общении со сверстниками.
- Насколько правильно выбирает предметы для игры.
- Проявляет ли инициативу, творчество.
- Имеются ли у ребенка любимые роли и какова их тематика. (5)

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр разнообразны, имеются как фабричные, так и изготовленные своими руками. Большую помощь в изготовлении атрибутов и оборудования для игр оказывают родители воспитанников. Это халаты, головные уборы для разных видов профессий, а также шапочки, костюмы для организации театральных игр, подставки, полочки.

Для систематической работы в данном направлении нами создана картотека сюжетно-ролевых игр: семья, водитель, детский сад, магазин, больница, швейное ателье, салон красоты, библиотека, фотоателье, парикмахерская, железная дорога, аптека, хлебозавод, водители, моряки, почта, кафе, банк и другие. Где описана цель каждой игры, предварительная работа, игровые действия и необходимый игровой материал.

Успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, зависит от организационной деятельности педагога.

Во-первых, сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог организует игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю.

Во-вторых, важно педагогу наблюдать за детской игрой, что даёт ему материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность с дошкольниками.

И наконец, в-третьих, организуя сюжетно-ролевую игру с воспитанниками, педагог активно использует методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в усложнении игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету.

Влияние воспитателя на выбор игры заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативу детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра затухает, взрослый помогает разнообразить её новыми персонажами или игровыми действиями, нередко сам встаёт на позицию ребёнка и участвует в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает воспитателя с детьми, и позволяет ему реализовать поставленные задачи.

Сюжетно – ролевая игра доставляет детям много положительных эмоций, они очень любят, когда с ними играют взрослые, в такой игре особенно полно и порой неожиданно проявляются личностные качества ребёнка. Игра для ребёнка – это не только удовольствие и радость, а возможность творческого самовыражения, она важна для развития детей любого возраста, но особенно – старшим дошкольникам, так как именно в процессе игры формируются личностные образования, необходимые ребёнку для дальнейшего школьного обучения.

Примечания:

1. Жукова, Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2005. – 320 с. – (Учимся играя).
2. Короткова, Н. А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) // Ребёнок в детском саду, 2006, № 5. – С. 83.
3. Котова, Е. В., Кузнецова, С.В., Романова, Т.А., Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера. 2010.
4. Краснощёкова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощёкова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251 с.
5. Смирнова, Е. О. Сюжетно-ролевая игра / Е. О. Смирнова // Смирнова Е. О. Психология ребенка от рождения до семи лет. – М., 1997. – С. 260-282.
6. Солнцева, О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание. – № 4. – 2005. – С. 33-37.
7. Эльконин, Д. Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин // Эльконин, Д. Б. Детская психология. – М., 2007. – С. 105-135.