



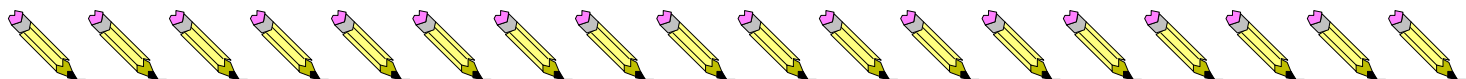
Развитие графо-моторных навыков

В существующей школьной системе обучения аккуратности написанного, красивому, разборчивому почерку придается не меньшее значение, чем правильности написанного. Даже, если вы скептически относитесь к большинству школьных правил и вам кажется, что главное «писать без ошибок, а почерк – дело десятое», ребенок в школе неизбежно столкнется с требованием - пиши красиво. И если окажется не готов к этой встрече, вас ждут грязь в тетрадках, двойки и тройки по письму, и, следовательно, разные варианты школьного неблагополучия.

Именно поэтому позаботиться о будущих успехах ребенка в каллиграфии необходимо задолго до школы.

В школе ребенок обязательно будет учиться писать. Очень важно, чтобы рука была достаточно к этому подготовлена. Уже сейчас, когда вашему ребенку еще нет шести лет, нужно постараться развить, укрепить детскую руку и пальчики, сделать их ловкими, послушными, подвижными. Пока рано вкладывать ручку в неуклюжую руку малыша и усаживать его за прописи. Вряд ли малыш справится даже с самым несложным на ваш взгляд заданием – выписыванием палочек и крючочков. Неподготовленные пальцы ничего кроме каракуль вывести не смогут, а настроение и у вас, и у ребенка будет надолго испорчено. Нельзя подрывать у будущего первоклассника веру в успех в таком важном и престижном школьном деле – «писание по-письменному, по-взрослому». Лучше косвенно подготовить этот успех, особенно, если вы замечаете, что ребенок ваш неумеха и руки у него растут явно не из того места.

Рисование, лепка, конструктор, вышивание, мозаика – эти и другие подобные занятия помогут подготовить руку ребенка к каллиграфическим упражнениям, минуя само письмо. Кроме того, огромное количество простых повседневных дел – застегнуть, а, может быть, даже и пришить оторванные пуговицы, справиться с непослушными шнурками, помыть посуду, завернуть гайку, вырезать сложную фигуру из бумаги – отлично готовят руку ребенка к



письму. Так, не занимаясь непосредственно письмом, вы начинаете готовить ребенка к этому сложному действию.

Чтобы проверить, насколько рука ребенка готова к овладению письмом, можно предложить ему нарисовать на нелинованной бумаге несколько простых узоров. Начальную часть узора вы рисуете сами, а ребенок должен продолжить начатый вами узор до конца листа.



Ребенок, готовый к обучению письму, выполняет задание примерно так:



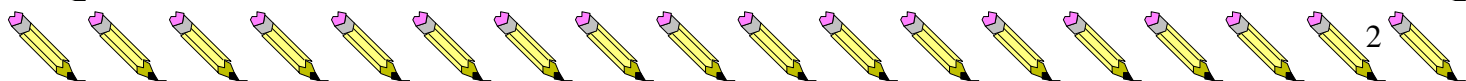
Вот что получается у ребенка, который недостаточно хорошо умеет управлять движениями своей руки и пальцев:

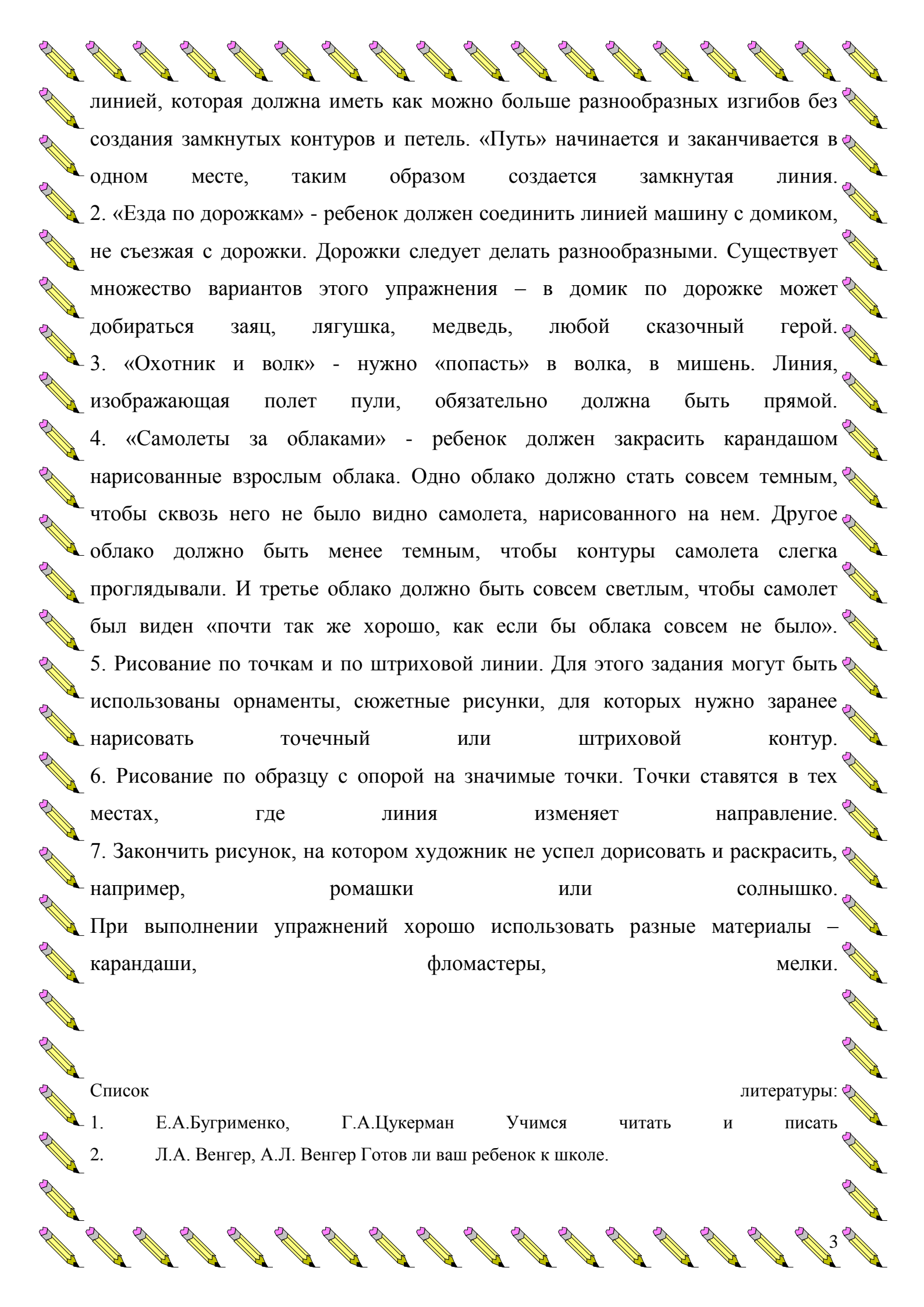


Если ребенок не справился с заданием, значит, вам необходимо задуматься о причинах такой «безрукости» и наверстывать «упущенное». Существует много упражнений по подготовке руки к овладению письмом, они подробно описаны в различных пособиях по подготовке детей к школе.

Вот некоторые из них.

1. «Путь муравьишки» - ребенок рисует путь муравьишки (полет пчелы и т.п.)





линией, которая должна иметь как можно больше разнообразных изгибов без создания замкнутых контуров и петель. «Путь» начинается и заканчивается в одном месте, таким образом создается замкнутая линия.

2. «Езда по дорожкам» - ребенок должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки. Дорожки следует делать разнообразными. Существует множество вариантов этого упражнения – в домик по дорожке может добираться заяц, лягушка, медведь, любой сказочный герой.

3. «Охотник и волк» - нужно «попасть» в волка, в мишень. Линия, изображающая полет пули, обязательно должна быть прямой.

4. «Самолеты за облаками» - ребенок должен закрасить карандашом нарисованные взрослым облака. Одно облако должно стать совсем темным, чтобы сквозь него не было видно самолета, нарисованного на нем. Другое облако должно быть менее темным, чтобы контуры самолета слегка проглядывали. И третье облако должно быть совсем светлым, чтобы самолет был виден «почти так же хорошо, как если бы облака совсем не было».

5. Рисование по точкам и по штриховой линии. Для этого задания могут быть использованы орнаменты, сюжетные рисунки, для которых нужно заранее нарисовать точечный или штриховой контур.

6. Рисование по образцу с опорой на значимые точки. Точки ставятся в тех местах, где линия изменяет направление.

7. Закончить рисунок, на котором художник не успел дорисовать и раскрасить, например, ромашки или солнышко.

При выполнении упражнений хорошо использовать разные материалы – карандаши, фломастеры, мелки.

Список

литературы:

1. Е.А.Бугрименко, Г.А.Цукерман Учимся читать и писать

2. Л.А. Венгер, А.Л. Венгер Готов ли ваш ребенок к школе.