

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с овладением навыков письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать

графомоторные навыки у детей, развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

○ **Графомоторика** – это не только развитие мелкой моторики.

○ Данное понятие намного шире и включает в себя: способ удержания карандаша/ручки, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того, важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки.

Работа педагогов по развитию графомоторных навыков у детей, по подготовке руки к письму

осуществляется по **следующим направлениям:**

○ **Развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации** (Самомассаж кистей рук; Игровые задания по застегиванию и расстегиванию пуговиц; Разнообразные шнуровки; Составление узоров из мозаики; Кубики Никитина; Пальчиковые игры, в ходе которых у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание).

○ **Развитие памяти, внимания и зрительного восприятия.** (В рамках этого направления решаются задачи:

- научить устанавливать соответствие между двумя и более изображениями (например: животные и их детеныши, действие и соответствующий ему предмет, комплекты одежды, подобранные по форме, величине, цвету и т.д.);

- научить остроте зрения (например: «найди, где спряталась белочка» – по торчащему хвостику);

- следить взглядом за запутанными изображениями (например: «по какой дорожке надо идти мальчику, чтобы попасть домой»);

«Графомоторика как средство развития навыков ручной умелости детей»

Буклет подготовила: воспитатель
1 кв. категории
Усова Т.В.

г. Каргополь,
2019 год

- сравнивать две картинки и находить в них несоответствие;
- находить ошибки в рисунках (например: «Чудесное дерево» – изображение на дереве овощей и фруктов);
- учить следить за направлением движения картинки, предмета, карандаша, чтобы иметь возможность скорректировать свои действия;
- воспитывать стойкий интерес к рассматриванию картинок, это является показателем развития зрительного восприятия плоскостных изображений).

o *Формирование представлений о пространственных признаках и отношениях.* Целью данного направления является - научить детей ориентироваться в пространстве, на плоскости, листе бумаги, в тетради в клеточку и линейку.

o *Формирование графических навыков* Целью данного направления является - научить детей проводить различные линии по подражанию, по образцу, дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать, выполнять задания по речевой инструкции, правильно держать карандаш при письме, правильной осанке.

Упражнения, которые можно использовать на данном этапе:

- o Дорожки;
- o Трассировки,
- o Лабиринты;
- o Повтори узор (по точкам, по клеткам, по образцу);
- o Штриховка;
- o Цветные рисунки по клеточкам;
- o Половинки;
- o Цифры по точкам;
- o Буквы по точкам;
- o Математические раскраски;
- o Алфавитные раскраски;
- o Графические диктанты;
- o Графические диктанты по координатам.

