

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ»

Выступление на педагогических чтениях

Аристова О.В, воспитатель

МДОУ «Детский сад «Белоснежка»

24.03.2018 год

В современной системе дошкольного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта приоритетное значение отдаётся личностному развитию ребёнка. Одной из главных задач данного стандарта является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала.

Рассмотрим основные понятия.

Анатолий Геннадьевич Маклаков, доктор психологических наук, считает, что способности - это индивидуально - психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению.

В психологическом словаре понятие творческие способности трактуется следующим образом: творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника. Эти качества представлены на слайде.

Основой всех перечисленных качеств являются воображение и креативное мышление, развитие которых приводит к совершенствованию творческих способностей у дошкольников. Стремление к творчеству характерно для современных детей, а детский сад – это мир детства, радости, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна.

Одним из наиболее эффективных методов развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста является сказка.

Сказка является произведением волшебного, героического или бытового характера, который не скрывает вымышленность сюжета. Сказка влияет на душу и сердце ребенка, раскрывая его творческий потенциал.

Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Поэтому дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Сказка идеальна для формирования творческой личности ребенка. Слушая сказку, ребенок покидает реальный мир и уносится в мир своих фантазий, стимулируемых сказкой. Сказка способствует развитию воображения.

В своей педагогической деятельности по развитию у детей творческих способностей посредством сказки мы используем разнообразные методы и приемы.

1. Игры – беседы с персонажами сказок.

Цель: развитие творческого воображения детей.

Такие игры-беседы проводятся сразу же после чтения, пока свежи непосредственные детские впечатления. Персонажи могут быть самые различные: от нарядных кукол, до условных, сложенных прямо на глазах детей, кукол-оригами. Обычно в качестве таких персонажей выбираются противоположные по своим нравственным качествам герои. Например, лиса и заяц из сказки «Заюшкина избушка». Здесь отрицательный персонаж поощряет плохие, несправедливые поступки, а положительный - добрые, справедливые дела и взаимоотношения.

Для того чтобы активизировать детей, выяснить, кому они сопереживают в том или ином эпизоде, можно использовать карточки-символы. Обозначения карточек представлены на слайде. Например, сказка «Красная шапочка». После прочтения сказки ребенок выбирает соответствующую персонажу карточку, объясняя свой выбор. Например, оценивая поступок волка ребенок берет черную карточку, объясняя свой выбор тем, что волк страшный, злой, он жестоко, несправедливо поступил с бабушкой и девочкой. В конце сказки, когда дровосеки освобождают бабушку и красную шапочку ребенок уже выбирает красную карточку. У него преобладает чувство радости.

Связь определенного цвета с характерами героев и различными ситуациями развивает в ребёнке творческие способности и умение сопоставлять поступки героев и их поведение. А также дети начинают смотреть на себя как-бы со стороны, оценивать правильно свои поступки.

2. Творческие задания.

Цель: развитие творческого мышления и воображения, фантазии детей.

Творческие задания включают в себя разнообразный познавательный материал, богатый речевым и наглядным наполнением. Задания могут быть индивидуальными и коллективными. Например, к творческим заданиям относятся такие задания как:

«Придумывание своей сказки» - дети придумывают свою сказку про любимую игрушку.

«Сказки по-новому». Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты. За основу берется старая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например, старая сказка «Волк и семеро козлят». Сказка по – новому: козлята становятся злыми, убегают в лес, а добрый волк помогает козе найти их.

«Продолжи сказку». Вместо известной концовки сказки детям предлагается придумать свою концовку. Благодаря такому заданию дети учатся фантазировать и размышлять.

«Нарисуй сказку». Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам. Выполняя рисунки, дети с помощью цвета, формы учатся передавать не только внешний вид героев, но также их нрав, поведение и поступки.

Интересным творческим заданием является задание: «Преврати круги в персонажей сказки». Например, дети превращают круги в персонажей сказки «Теремок». Соприкасаясь со сказкой, дети познают радость открытия, приобретают способность к творчеству.

3. Проблемные ситуации.

Проблемные ситуации – это ситуации, для овладения которыми дети должны найти и использовать новые для себя средства и способы деятельности; обучаются мыслить и творчески усваивать знания. Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса: «Почему, зачем, а если бы, всегда ли?». Необходимо строить вопросы так, чтобы они развивали дискуссию, стимулировали эмоциональное, творческое отношение к прочитанному произведению. В результате дети с удовольствием участвуют в беседе, придумывают нестандартные решения, учатся смотреть на проблему с нескольких сторон.

Например,

- «Как бы поступила Маша, если бы медведь сел на пенек, чтобы съесть пирожок, и увидел её в коробе?». (Ответы детей: извинилась бы, хочу домой, пирожки сторожу).

- «Если бы Колобок не убежал от бабушки и дедушки, что бы с ним произошло дальше?» (Ответы детей: съели бы, жили дружно).

4. Игры – драматизации.

Цель: развитие воображения, памяти, выразительности речи.

Это самый увлекательный метод для развития воображения и творческого восприятия.

Во время подготовки к инсценировке дети знакомятся с народным творчеством, учатся анализировать характер героев и их поступки. Инсценировка сказок воспитывает интерес к литературному творчеству. Драматизация сказок является одним из видов театрализованных игр, в которых дети имеют возможность перевоплощаться в героев любимых сказок. Овладение навыками мимической, пантомимической, речевой выразительности способствует развитию творческого потенциала детей.

5. Моделирование сказок – это один из методов, который позволяет удержать в памяти детей короткие эпизоды сказок.

Цель: развитие мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости, памяти при отборе заместителей. При помощи моделирования развивается понимание сказки на основе построения наглядной модели. Дети учатся использовать заместители при пересказе сказки. В таком важном деле необходимо проявлять творческую активность. В качестве заместителей (персонажей сказок) используются разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев. Например, в сказке «Три медведя» - три коричневых прямоугольника разной высоты и длины, соответствуют размеру и цвету персонажей. То есть детям предлагается выложить сказку с помощью заместителей и затем рассказать её по схеме.

6. Мнемотаблицы.

Цель: развитие связной речи детей, мышления, воображения. С их помощью можно легко выучить стихи, пересказывать сказки. Мнемотаблицы по сказкам можно составлять совместно с детьми. Эта деятельность предполагает наличие определенного уровня мышления и творческих навыков ребенка.

Использование данных методов и приемов способствует развитию у детей познавательной активности, учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Сказки являются одним из богатейших материалов для развития фантазии у детей, а также поддержания буйного творческого воображения.

Свое выступление хотелось бы закончить словами итальянского детского писателя, сказочника Джани Родари: «Детство - это особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно, радостно, а сказка – надёжный, добрый спутник в жизни каждого ребёнка»