

*Т.С.Макарова,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад «Белоснежка»
г. Каргополь*

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО

Введенный в действие федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из главных задач определяет «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». [4, с.4]. Одним из необходимых условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, данный стандарт определяет как «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи». На основании вышесказанных положений родители воспитанников становятся полноценными участниками образовательных отношений и являются непосредственными партнерами, союзниками воспитателей и всех педагогов-специалистов детского сада в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста [4, с.14].

Одним из таких специалистов является музыкальный руководитель, который тесно сотрудничает с воспитателями всех возрастных групп.

Основная задача музыкального руководителя в детском саду состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому, научить ребёнка взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную музыкальную деятельность.

Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

Родители, понимающие важность музыкального воспитания в развитии ребенка, стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли, стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях, музыкальной школе. Но успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Воспитатель контактирует с родителями ежедневно, музыкальный руководитель такой возможности не имеет. Традиционно общение происходит через информацию в музыкальном уголке, выступления на родительских собраниях, беседы и индивидуальные консультации. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Взаимодействие с родителями в нашем детском саду строится по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Цель нашей работы в этом направлении: вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы, активизацию участия родителей в мероприятиях ДООУ, приобщение их к музыкальному искусству, развитие совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Первой задачей в работе музыкального руководителя является мотивация родителей к сотрудничеству. Конечно, не каждый родитель готов пожертвовать своим личным временем, но для развития способностей ребёнка потратить час, полтора в месяц оказались готовы все, к кому мы обращались.

Вторая задача - это наполнение музыкальных мероприятий интересным и полезным содержанием и поиск интересных форм взаимодействия.

В нашем детском саду мы начинаем привлекать родителей к сотрудничеству с первых дней посещения ребёнком детского сада. В группах раннего возраста мы приглашаем родителей с детьми в музыкальный зал, где они вместе играют, танцуют, подпевают детские песенки. Проводятся такие праздники, как «Посвящение в дошколята», «Праздник мам», «Спасибо, ясельки родные». Дети радуются, когда мамы танцуют и поют вместе с ними, а родители получают представление о том, чему учатся дети в детском саду.

Родителей с детьми младшего дошкольного возраста мы пригласили на мастер-класс по теме «Музыкальные игры для малышей», где родители смогли ощутить и прочувствовать что игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, слушать музыку, играть на инструментах, красиво двигаться и танцевать. Вместе с детьми родители «оживляли» ледяные фигуры животных, озвучивали сказку шумовыми инструментами. Особенно радуются дети младшего возраста, когда родители участвуют в театрализованных сказках, выполняя на утренниках роли сказочных персонажей, поэтому мы привлекаем родителей к исполнению ролей и участию в кукольных спектаклях. Попробовав себя в роли артиста один раз, родители охотно откликаются на просьбы в дальнейшем.

Традицией в средней группе стало проведение совместных Дней именинников (летне-осенних, зимних и весенних). Дети и родители вместе играли, шутили, пели, танцевали, участвовали в веселых играх и конкурсах, ставили театры-экспромты, а завершалось все чаепитием, угощение к которому готовилось руками мам и детей. Активное участие родители приняли в

мероприятии «Праздник доброты», где звучали пословицы и поговорки, стихи и песни о добре в исполнении детей и родителей.

В старшем дошкольном возрасте формы взаимодействия с родителями становятся более разнообразными и более сложными. Возросший уровень музыкальных способностей детей позволяет провести соревнование с родителями. Эта мысль подтолкнула нас к проведению мероприятия «Музыкальный ринг». Команды старшего (родители) и младшего (дети) поколений столкнулись в знаниях о музыке, испытали себя в разных видах музыкальной деятельности: им предстояло простучать заданный ритм, угадать мелодию песни, узнать звучание музыкального инструмента, спеть частушки и проявить себя в танце. Выбрать победителя было невозможно, поэтому победили все, кто пришёл в этот вечер в музыкальный зал: и участники команд, и болельщики.

Одной из форм взаимодействия с родителями стала музыкально-литературная гостиная, создавшая благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы, в которой дети и родители смогли прикоснуться к искусству через стихи, музыку и картины художников, транслируемые через мультимедийный проектор.

Через детско-родительские мероприятия решается задача реализации регионального компонента. В детском саду проводятся совместные народные, календарные праздники, посиделки, фестивали народной песни. Воспитание детей в духе народных традиций не является отдельным направлением работы, оно пронизывает всю жизнь ребёнка, всю его деятельность. Русская старина пронизана мудростью и добром, и эти нравственные качества очень важно перенести в современный мир. Наши предки оставили интересные обычаи, своеобразные традиции, огромное фольклорное танцевальное богатство, и мы должны не только бережно сохранять это бесценное наследие, его необходимо знать и изучать и на нём воспитывать подрастающее поколение. Так дети и родители приняли участие в «Каргопольских посиделках», «Покровской ярмарке». Уникальная ситуация погружения в мир народной культуры создавалась с помощью народных костюмов, которые были на всех участниках - детях, родителях, педагогах. Во многих семьях родители специально шили костюмы себе и детям. Оформление зала было стилизовано под народную избу: тканые половики, самовары, лоскутное шитьё, чугуны и прочая утварь. Вечерами, после работы, собирались родители в музыкальном зале для репетиций, где разучивались народные хороводы, кадрили, танцы с платками, ансамбль ложкарей и шумовых инструментов. Роли в мероприятиях также исполняли родители – они были и скоморохами на ярмарке, и продавцами за прилавками, и хозяевами, и гостями.

С помощью родителей и при их активном участии состоялась поездка в соседний город Няндому на фестиваль народной песни, музыки и танца «Северная вечерка». Данное участие позволило и взрослым, и детям приобрести музыкальный опыт: дети могли и себя показать и на других посмотреть.

Мамы, как правило, активнее участвуют в мероприятиях, а нам бы хотелось заинтересовать пап, поэтому мы провели такие праздники, как «Кафе «На привале» и «Легко ли быть папой?», «Рота, подъём!». Наполнение праздников носило в основном спортивно-соревновательный характер, который больше по душе папам, а песни и танцы, подготовленные детьми, были музыкальным подарком для них.

Активное участие родителей в жизни детского сада сближает, объединяет, сплачивает семьи. В ходе мероприятий ребёнок и родитель действуют вместе, при этом устанавливается тесный контакт. После совместных дел родителям и ребёнку есть о чём поговорить, во что поиграть.

Многие родители, принимая активное участие в жизни детского сада, раскрываются как артисты, оформители, костюмеры, а также лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития. Они уже имеют представление о том, что должен в данном возрасте знать и уметь их ребенок, вырастает самооценка родителя, как воспитателя собственных детей, появляется уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать.

Участие родителей в жизни детского сада повышает детскую самооценку, формирует самостоятельность и развивает творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Конечно, работа с родителями требует тщательной подготовки музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации, проводит репетиции. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, способствуют формированию ситуации общности интересов между педагогом и родителями, и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность повысить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи, помогает родителям стать активными участниками образовательных отношений.

Список информационных источников

1. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников ДОУ / Т.Н. Доронова. – М.: 2002. – 112с.
2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 368 с.
3. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Наглядное пособие – Приложение к журналу «Дошкольная педагогика» - Изд. «Детство-Пресс», 2012.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).