

ВХОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МИР ПРОФЕССИЙ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Выступление Усовой Татьяны Владимировны,
воспитателя МДОУ «Детский сад «Белоснежка»
на районном Фестивале идей и практик
«Игровые технологии в профориентационной работе».
26.02.2020г.

*«Многие детские игры –
подражание серьезной деятельности взрослых».
Януш Корчак*

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

В наш век политического, экономического, социального и культурного подъема общества возникают разного рода интересные и увлекательные профессии. В системе общего образования создаются новые учреждения – лицеи, гимназии, разнопрофильные школы, задачей которых является профессиональная ориентация подрастающего поколения. А где же собственно происходит формирование у детей первоначальных представлений о профессиях? Конечно, у человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Детский сад – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Именно в образовательных программах дошкольного образования прописана задача об ознакомлении детей с трудом взрослых, в рамках которой и происходит знакомство детей с профессиями.

Главная цель ранней профориентации детей дошкольного возраста - это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства дошкольников с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому,

чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности.

В своей работе педагоги-дошкольники используют разные формы и методы знакомства детей с миром профессий, такие как: беседы, чтение книг, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки. Конечно, это все дает свои результаты, но важным средством мы считаем сюжетно-ролевую игру.

Игра для ребенка дошкольного возраста – это ведущий вид деятельности, которому уделяется большое количество времени. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей представлений о профессиях. Сюжетно - ролевая игра является основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, здесь происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Ребенок создает воображаемую ситуацию, перевоплощается в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняет их в созданной им игровой обстановке.

В нашем детском саду уделяется особое внимание организации сюжетно-ролевых игр. В каждой возрастной группе создан уголок сюжетно-ролевых игр, который оснащен необходимым игровым оборудованием.

Главную задачу в данном направлении мы видим в необходимости научить детей переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, и игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие. В процессе сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра постепенно усложняется по содержанию.

В младшей группе, (возраст 3-4 года), в игре детей трудовые действия еще носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. На этом этапе большую роль играет взрослый, который является ведущим игровым партнером, он стимулирует детей в ходе игры, побуждает детей правильно называть себя в игровой роли (я – шофёр, я – повар, я - врач), воспроизводить наиболее характерные трудовые действия в соответствии с взятой на себя ролью (шофёр рулит, повар варит, врач делает укол).

В средней группе (возраст 4-5 лет) появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки.

В старших дошкольных группах (возраст 5-7 лет) совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актер, врач, водитель, летчик и другие). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей. Педагог на этом этапе уделяет большое внимание умению детей разворачивать сюжет игры, например: игра «Магазин: супермаркет»: где имеется несколько отделов магазина, таких как: продуктовый, хозяйственный, аптека, также вводятся несколько профессий (продавцы отделов, грузчик, охранник, шофер и другие). Игра «Больница», может быть кабинет врача, процедурная, палата и профессии: врач, медсестра, санитарка. Важно также учить детей правильному взаимоотношению в игре, т.е. построению ролевого диалога. Учим детей общаться, уметь договариваться, проявлять заботу друг о друге.

Следует обратить внимание и на тот факт, что разворачиванию любой сюжетно-ролевой игре предшествует подготовительный этап. На котором дети получают знания о профессии через чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, просмотры небольших видеофильмов. Готовим атрибуты к игре. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр разнообразны, имеются как фабричные, так и изготовленные своими руками. Большую помощь в изготовлении атрибутов и оборудования для игр оказывают родители воспитанников. Это и халаты, головные уборы для разных видов профессий, а также шапочки, костюмы для организации театральных игр, подставки, полочки.

Развивающую предметно-пространственную среду в группах детского сада стремимся обустроить таким образом, чтобы было достаточное игровое пространство для разворачивания разных сюжетных линий и условия для творческого самовыражения детей. Это и традиционные детские игры: магазин, семья, автобус, больница, а также игры с современным сюжетом салон красоты, автомойка, банк, дом модели и другие. С целью организации вариативного игрового пространства создали маркеры напольный и настольный. Напольный маркер легко трансформируется в машину, бассейн, песочницу, речку, дорогу, забор, арку и т. д.

Мини-маркер можно использовать как в игре на столе, так и на ковре. При игре с этим маркером дети могут использовать как кукольную мебель, так и мебель, сделанную из конструктора «ЛЕГО», настольного конструктора или бросового материала. А для развития сюжета детям предлагаем фигурки животных, солдатики, маленькие машинки, куколки, картинки с изображением окна, ковра, телевизора, природы и т. д.

Для систематической работы в данном направлении нами создана картотека сюжетно-ролевых игр: семья, водитель, детский сад, магазин, больница, швейное ателье, салон красоты, библиотека, фотоателье, парикмахерская, железная дорога, аптека, хлебозавод, водители, моряки, почта, кафе, банк и другие. Где описана цель каждой игры, предварительная работа, игровые действия и необходимый игровой материал.

Основной чертой сюжетно-ролевой игры считаем самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» ребенок может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны. А само содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

Свою задачу мы видим в том, чтобы не только познакомить воспитанников с разнообразным миром профессий, но и помочь детям соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых людей. Чем больше ребенок «примерит» на себя различных профессий, чем больше приобретет знаний, умений и навыков, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Закончить свое выступление хочется словами великого педагога Антона Семеновича Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».