

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад «Белоснежка»

«Поиск воздуха. Ветер»

Конспект организованной образовательной деятельности по
познавательному развитию с элементами экспериментирования.

(для детей старшей группы)

Автор:

Капустина А.В.
воспитатель высшей кв. категории

г. Каргополь 2018г.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»,

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, умение устанавливать причинно – следственные связи на основе эксперимента и делать выводы.

Задачи

1. Обобщить, уточнить знания о воздухе, ветре.
2. Познакомить со свойствами и способами обнаружения воздуха;
3. Развивать навыки проведения опытов;
4. Расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, о вреде и пользе ветра.
5. Расширять и активизировать словарь детей (буря, шторм, штиль, вал, художник – маринист и др.);
6. Познакомить детей с творчеством художника мариниста И.К. Айвазовского;
7. Воспитывать аккуратность при работе с водой.

Гипотезы:

- воздух постоянно нас окружает;
- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- воздух легче воды;
- воздух есть внутри людей;
- без воздуха не возможна жизнь;
- воздух можно услышать;
- ветер - движение воздуха.

Оборудование: мультимедийное оборудование, воздушные шары (надутый и сдутый), модели органов чувств

Раздаточный материал

На каждого человека воздушный шар, небольшой тазик с водой, трубочка для коктейлей, бумажный кораблик, кусочек ваты, полиэтиленовый пакетик, фартук, салфетка, картинки для раскрашивания «Ветреная и безветренная погода».

Ход занятия

(Воспитатель выходит к детям в белом халате, дети обращают на это внимание и спрашивают, почему воспитатель так выглядит)

- Я не зря в халате белом
Занимаюсь важным делом,
Разные опыты я провожу,
Вас в лабораторию всех приглашу.
- Ребята, кто из вас знает, что такое лаборатория? (это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты).
- Хотите стать сегодня настоящими учёными – исследователями? (да)
- А кто такие исследователи? (это люди, которые изучают что – то).
- Ну, что отправляемся!

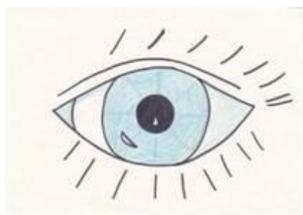
Дети вместе с воспитателем отправляются в лабораторию (столы накрытые всем необходимым).

- Отгадайте, кто сегодня нас встречает в лаборатории.

Воспитатель предлагает отгадать детям загадку:

Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок.
А он сорвался с поводка,
И улетел под облака. (Воздушный шар).

- Сегодня в нашей лаборатории нас встречают два шарика.
- Ребята, внимательно посмотрите на шары и расскажите о них (один весёлый, толстый и румяный, а другой – бледный, грустный и худой)
- Как вы думаете, почему второй шарик грустный? (потому что он сдулся)
- Что надо сделать, чтобы шарик стал круглым и упругим? (его надо надуть)
- А что находится внутри шарика после того, как мы его надуем? (воздух)
- Вы, наверное, уже догадались, что мы сегодня будем исследовать? (воздух)
- Что такое воздух? (предположения детей)
- Где находится воздух? (езде, вокруг нас)
- Чем мы дышим? (воздухом).
- Как вы думаете, что будет, если закрыть одновременно рот и нос? (мы задохнёмся)
- Может ли прожить человек без воздуха? (не может).
- Хотите узнать, как можно увидеть (модель), услышать (модель) и почувствовать (модель) воздух? (да)



Прежде чем мы будем проводить опыты, нужно вспомнить некоторые правила.

Чтоб одежда не маралась,
Долго б новою осталась,
Нужно фартуки иметь.
Побыстрее их одеть.

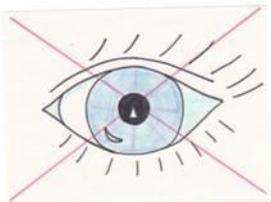
Коль с водой имеешь дело,
Рукава засучим смело.
Если разлилась вода –
Салфетка под рукой всегда.

(Дети одевают фартуки)

Опыт 1

- Попробуем увидеть воздух.
- Что будет, если помахать открытым пакетом из стороны в сторону? (ответы детей)
- Какой у вас получился пакет? Чем он наполнен? (воздухом).

Делаем вывод – пакет наполнен воздухом, но мы его не видим (*модель*).



- Значит воздух какой? (прозрачный, невидимый).

Опыт 2

- Возьмите воздушные шары и надуйте их, чтобы они стали круглыми и упругими. Зажмите пальчиками отверстие шарика, чтобы он не сдулся. Теперь осторожно опустите шары в воду (на столах тазики с водой) отверстием вниз и тихонько разожмите пальчики. Что появляется на воде? (пузырьки)

- Откуда берутся эти пузырьки? (из шарика выходит воздух)

Вывод - воздух – невидимка, но таким образом мы увидели воздух. Он спрятался в оболочку пузырька.

- Как вы думаете, почему пузырьки воздуха не остаются в воде, а стремятся вверх? (Воздух легче воды)

Опыт 3

- Как вы думаете, можно воздух потрогать руками? Попробуем? Значит руками его потрогать нельзя (*модель*)



Опыт 4

- А можно ли почувствовать воздух?

Возьмём трубочку из-под коктейля и подуем в неё на ладонь. Что вы почувствуете? (струю воздуха, ветерок).

- Откуда он появился? (из трубочки выходит воздух, который мы сначала вдыхаем, а потом выдыхаем).

- Каким бывает воздух? (тёплым и холодным)

Подвижная игра

Осторожно ветер
За калитку вышел,
Постучал в окошко,
Побежал по крыше,
Покачал тихонько
Ветками черёмух,
Пожурил за что – то
Воробьёв знакомых
И, расправив гордо

*руки вверх и махи руками
вправо, влево
постучать кулачками
перебирать пальчиками
руки вверх и махи руками
вправо, влево
постучать кулачками
перебирать пальчиками
руки вверх и махи руками*

Молодые крылья,
Полетел куда – то
Впережку с пылью.

*вправо, влево
побежали по группе*

Опыт 5

- Ребята, у вас на столах есть бумажные кораблики. Давайте опустим их в воду.
- Плынут у нас кораблики? (нет)
- Что мы можем сделать, чтобы кораблики поплыли? (Нужно подуть на них)
- Подуем на кораблики. Что же двигает наши кораблики? (воздух)
- А откуда берётся воздух? (мы его выдыхаем)
- Как сделать так, чтобы кораблики поплыли быстрее? (посильнее подуть)
- Давайте вдохнём воздух и сильно выдохнем, подуем на кораблики. Как поплывут наши кораблики? (быстрее)

Опыт 6

- А теперь возьмите кусочек ваты и попробуйте подуть на неё. Что произошло? (она полетела).
- Скажите, легче было дуть на кораблик или кусочек ваты? (на кусочек ваты).
- А почему? (вата легче кораблика)
- Что мы сейчас делали? (перемещали предметы с помощью воздуха, который мы выдыхали сами).
- Когда воздух перемещается над землёй с одного места в другое, что мы говорим? (что дует ветер)
- Что такое ветер? (движение воздуха)
- Как вы думаете, зачем нужен ветер? Как он помогает людям и растениям? (переносит семена растений, разгоняет тучи, защищает от жары и зноя, надувает паруса, вертит крылья мельницы)

Показ слайдов

1 слайд



- А может ли ветер навредить человеку? (ураган, смерч, шторм и буря на море)
2 слайд



- Многие художники изображали ветер в своих картинах. Я предлагаю вам рассмотреть репродукции картин знаменитого художника Ивана Константиновича Айвазовского. (портрет)

Слайд 3



Ребёнком он проводил время на берегу Чёрного моря и наблюдал, как меняется море в разное время года, дня, при любой погоде. В своих картинах Айвазовский любил изображать море. Таких художников называют маринистами. Море на картинах Айвазовского разное: то спокойное, то бушующее. Посмотрите на эти картины и определите, где художник изобразил ветреную погоду, а где безветренную.

Слайд 4



- На всех картинах художника море изображено живым и любимым.
Вот здесь, тихая безветренная погода на море – штиль. Картина так и называется «Штиль на море»

Слайд 5 (аудиозапись со звуками штормового ветра)

Картина «Девятый вал»



- Здесь изображён неистовый морской шторм.

(небольшая беседа по картине)

- Что вы слышите? (шум ветра, шум моря).

Вывод: значит, воздух можно услышать, когда он движется (*модель*).



- Ребята, послушайте стихи про ветер, скажите какой он и определите, с какими картинками можно соотнести эти стихи.

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...

Ходит в море ветер – пастушок.
Дует ветер в маленький рожок...
А вокруг него бегут барашки,
У барашков белые кудряшки

Слайд 6



Самостоятельная работа детей

- Сейчас я предлагаю вам стать художниками. Раскрасьте только те картинки, на которых изображён ветер.

(дети раскрашивают заранее приготовленные картинки с изображением ветреной и безветренной погоды)

Итог занятия

- Что нового узнали на занятии? Что исследовали? С картинами какого художника познакомились? Как называют художников изображающих море? Что понравилось?