

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОСНЕЖКА»
ТЕМА: «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Подготовила: Аристова Олеся Валерьевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад
«Белоснежка», 28.02.2019г.*

Особое место в жизни дошкольников занимают игры, которые создаются самими детьми – это творческие игры. Сюжетно-ролевая игра – одна из творческих игр. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, Сергей Леонидович Рубинштейн, советский психолог и философ, подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

В структуру сюжетно-ролевой игры входят: сюжет, ролевое поведение, роль, игровое действие, воображаемая ситуация.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе.

Термин «руководство игрой» - обозначает совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями. Руководство сюжетно-ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта.

При руководстве сюжетно-ролевыми играми перед воспитателями стоят задачи:

- развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания);

- использование игры в целях воспитания у детей разных видов деятельности.

Воспитатель должен направлять игру, не нарушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности.

При руководстве игрой в старшем дошкольном возрасте используются следующие приемы:

Приемы прямого руководства: непосредственное включение педагога в игру, принятие на себя роли (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.). Воспитатель оказывает влияние и на выбор темы и на развитие ее сюжета, помогает детям распределять роли, наполняя их нравственным содержанием.

Приемы косвенного руководства: без вмешательства педагога в игру, направленное на обеспечение опыта ребенка (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры).

Рассмотрим особенности руководства сюжетно – ролевой игрой в подготовительной к школе группе.

Организуя сюжетно-ролевую игру с будущими школьниками, воспитатель должен проявить максимум педагогического такта и мастерства.

Воспитатель принимает участие в игре наравне с детьми. Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддерживать интерес дошкольников к игре. Если в более раннем дошкольном возрасте центральным моментом игры было ролевое поведение, то в подготовительной группе воспитатель побуждает ребят к активному использованию речевых комментариев. Их функция заключается в словесном замещении определённых событий, которые нельзя проиграть. Словесные реплики органично вписываются в сюжетную линию. Например, можно имитировать разговоры по телефону (мама звонит по телефону папе, чтобы он забрал ребёнка из детского сада, продавец магазина звонит на склад и просит привезти новый товар и т. д.).

Чтобы игра получилась увлекательной, дети должны обладать знаниями, детальными сведениями о той области деятельности, которую они будут моделировать. Поэтому начальный этап работы — это беседа с дошкольниками на выявление интереса к конкретной теме. Например, что нужно делать, если человек заболел («Поликлиника», «Аптека»), если семья ждёт прихода гостей («Новоселье»), хочет поехать отдохнуть в тёплые края («Туристическое агентство»), куда человек обращается, когда у него ломается автомобиль («Автосервис») и т. д.

Следующий этап работы воспитателя с детьми — это обогащение, расширение знаний и впечатлений по теме исследования. Здесь используются такие методы, как экскурсии, встречи в детском саду с представителями определённых профессий (например, с пожарным), чтение соответствующей художественной литературы, инсценировки по произведениям с задействованием игрушек, кукольного театра, рассказ воспитателя с обязательной демонстрацией фотографий и картинок, индивидуальные беседы с ребятами.

Затем педагог вместе с дошкольниками занимается подготовкой атрибутов. Воспитанники подготовительной группы многое уже могут сделать своими руками (например, маски для игры «Театр», выпечку для «Кафе», нарисовать упаковки таблеток для «Аптеки» и т. д.). Далее воспитатель совместно с детьми намечает различные сюжетные линии, которые можно использовать (при этом не навязывая ребятам своё мнение, а лишь давая советы). Например, в ходе сюжетно-ролевой игры «Семья» мама с дочкой могут отправиться на праздник, моряки — перевозить не только людей, но и грузы, поликлиника может переквалифицироваться в призывную комиссию.

Ключевой этап – это непосредственно сам процесс сюжетно-ролевой игры.

Если педагог видит, что активность ребят ослабевает, то можно разнообразить деятельность новым персонажем или неожиданным действием (например, в магазин приехала комиссия по проверке свежести продуктов, в больницу доставлен срочный пациент с тяжёлой травмой, автобусу нужно сделать остановку, чтобы заправиться).

Что касается количества участников игры, то оно может быть разным в зависимости от выбранной темы. Однако чем меньше детей задействовано в деятельности, тем более творческой она будет (не более 4–5 человек). И наоборот,

игры с большим количеством участников (полёт в космос, поездка на автобусе), как правило, требуют придерживаться намеченного плана (воспитатель координирует действия).

В подготовительной к школе группе тематическое содержание игр расширяется за счёт углубления знаний детей об окружающей действительности. Сюжеты они черпают непосредственно из своего жизненного опыта, экскурсий, просмотренных телепередач, рассказов взрослых. Условно игры можно разделить на следующие группы: бытовые (семья, приход гостей, новоселье); профессиональные (повара на кухне, лаборатория, хлеборобы, строители, пожарные, поликлиника, скорая помощь); общественные (кафе, супермаркет, аптека, салон красоты, зоопарк, библиотека, банк, почта, музей); игры-путешествия (в лес, в космос); фантазийные – игры по мотивам популярных мультфильмов, прочитанных книг (например, девочкам нравится воображать себя диснеевскими принцессами и придумывать связанные с ними различные сюжеты, мальчикам любят играть в человека-паука).

Важное условие успешного проведения сюжетно-ролевой игры — это её «материальная база». Для этого необходимы соответствующие атрибуты, представляющие собой имитацию настоящих вещей, либо предметы-заместители, которым придаётся воображаемое значение. В подготовительной группе используется гораздо больше предметов заместителей, нежели в более раннем возрасте. Это различные лоскуты материала, палочки от мороженого, крышечки от бутылок, деревянные и пластмассовые бруски и пр.

Материал к определённой игре всегда должен быть у детей под рукой, но в то же время не нужно держать его на виду в качестве элемента дизайна. Самое удобное решение — хранить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в отдельных контейнерах (коробках). С их лицевой стороны нужно обозначить символ игры и надпись (ведь многие воспитанники подготовительной группы уже умеют читать).

Рассмотрим организацию сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе.

На наш взгляд очень важна предметно-развивающая среда, так как она способствует накоплению игрового опыта, развитию самостоятельной игровой деятельности. В группе оформлены центры для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Уголок ряжения», «Хозяюшка», «Салон связи», «Фотоателье», «Пожарники», «Полицейские».

Для формирования у детей ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. С этой целью мы используем костюмы и атрибуты.

В центре театрализованной деятельности: атрибуты для разыгрывания сказок, пальчиковый и настольный театр, куклы бибабо, фигуры, игрушки персонажей сказок, предметы декораций (деревья, домики, машинки). В уголке ряжения: разнообразные предметы одежды (головные уборы, юбки, платки). Уголок по ПДД: набор полицейского (жезл, накладка). В салоне связи: телефоны и др. В уголке сюжетно-ролевых игр присутствует строительный материал. Кубики, брусочки являются универсальным вариантом предметов-заместителей. В группе находится развивающий стол для игр мелкими игрушками и машинками.

Содержание уголков постоянно пополняется по мере расширения детского кругозора и обогащения впечатлениями.

Представляем вашему вниманию сюжетно-ролевую игру «Почта». Почтовая связь играет существенную роль в социальном и экономическом развитии стран, являясь одним из основных средств коммуникации, обеспечивающим доступ населения к источникам информации, и способствует развитию социальных связей и коммуникаций между государством и гражданами.

Цель: Формировать у детей представления о труде людей на почте.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять знания детей о том, как происходит работа почтовой службы, как письма и посылки попадают в другие города.

Развивающие:

- Активизировать у детей словарный запас по теме.
- Развивать у детей творческое мышление, воображение, фантазию, инициативу.
- Развивать умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.

Воспитательные

- Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

Условия реализации

- Подбор и изучение методической литературы.
- Разработка плана проведения игры.
- Место: оборудовать место для проведения игры.
- Атрибуты: почтовый ящик; сумка почтальона; конверты с бумагой; коробки для посылок; бланки телеграмм; квитанции; телефоны; компьютер; блокнот; карандаши; ручки; руль; машина; стульчики; почтовые марки; газеты; журналы; деньги, кошелек; столик для отправки и получения посылок.

Предварительная работа: Чтение, рассматривание иллюстраций к произведению Маршака «Почта», беседы «Назначение почты», «Работа почтальона».

Роли, ролевые действия.

Игровые роли и основные ролевые действия

Ролевые функции взаимосвязаны, направлены к другим персонажам игры.

Игровые роли	Ролевые действия	Оборудование	Возможные реплики для построения диалога
Начальник почты	Организует работу почты. Принимает работников на работу (распределяет роли) Объясняет должностные обязанности, следит за порядком на почте	Бейджик	Доброе утро, как настроение? Как справляетесь с работой? Назначаю вас на должность оператора (почтальона)...
Сортировщица	Сортирует корреспонденцию, прессу, посылки, бандероли по видам и адресам	Посылки. бандероли, письма, телеграммы, пресса, открытки, коробки для сортировки	Ваша посылка (письмо, бандероль, газета...) еще на сортировке.
Почтальон	Забирает на почте посылки и	Униформа, сумка,	Добрый день (утро),

	корреспонденцию, прессу разносит по адресам	письма	Вам телеграмма (письмо). Распишитесь за получение, спасибо.
Оператор по приему бандеролей и посылок	Принимает бандероли и посылки, взвешивает, обсчитывает стоимость посылки, заполняет бланк Объясняет посетителям, как отправить посылку	Стойка, бланки, ручка, касса	Здравствуйте, куда хотите отправить посылку. Заполните бланк с адресом получателя. Отправка вашей посылки будет стоить ...рубля
Водитель	Грузит прессу, посылки, бандероли, письма в машину, развозит по адресам	машина	Вы подготовили список адресов, опись посылок?
Клиенты	Приходят на почту, заполняют бланки, отправляют посылки, письма. Получают посылки, бандероли. Покупают марки, открытки, газеты, подписываются на журналы, газеты. Задают вопросы операторам	Бланки, открытки, марки, ручка.	Как я могу отправить посылку? Сколько это будет стоить? Какой журнал посоветуете выписать? Как отправить срочную телеграмму?

Руководство игрой

Педагог осуществляет косвенное руководство сюжетно-ролевой игрой, т.е. создает условия, способствующие возникновению, развертыванию и преобразованию игровой деятельности по инициативе детей с учетом обогащения игрового опыта между детьми.

Педагог может выступать и координатором сюжетно-ролевой игры, внося коррективы в процесс игровой деятельности в соответствии с планом организации.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что сюжетно-ролевая игра оказывает огромное влияние на развитие ребёнка. Расширяет кругозор, способствует формированию положительных взаимоотношений, оказывает на детей комплексное воспитательное воздействие.

В дальнейшем планируем познакомить детей с такими играми как: «Полет в космос», «Фитнес клуб», продолжать работу по расширению сюжетов уже знакомых детям игр.

