

ГБПОУ АО «Каргопольский педагогический колледж»

XXI Региональные педагогические чтения по теме

«Достижения педагогической науки и инновационная образовательная практика»

(Каргополь, 14 марта 2020 года)

Секция педагогики дошкольного образования

Доклад на тему

«Роль загадки в познавательном – речевом развитии детей младшего и среднего дошкольного возраста»

*Автор доклада: Черткова Анна Михайловна, воспитатель
МДОУ «Детский сад «Белоснежка», г.Каргополя*

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Обязательными спутниками детства являются произведения детского фольклора. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни.

Впервые серьезное внимание на детский фольклор обратил известный педагог К. Д. Ушинский. В 60-х г. XIX века в журнале “Учитель” появились публикации произведений детского фольклора и их анализ с точки зрения физиологии и психики ребенка. Тогда же началось систематическое собирание народных произведений для детей [1].

Народные песенки, потешки, загадки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Педагоги А. П. Усова и О.С. Ушакова считают, что загадки, потешки, сказки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи [2]. С их помощью можно развивать у малышей: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарь.

Одной из форм устного народного творчества, которая приобщает детей к истокам русской культуры, закладывает основу любви к своему народу, способствует развитию мышления, внимания и речи ребёнка, выступает загадка. [4].

Загадки учат детей умению наблюдать, подмечая что-то особенное, умению увидеть сущность предмета, его назначение. Загадка всегда включает в себе вопрос, требующий мыслительной деятельности, сосредоточенности, работы воображения и конечно дает ребенку новые знания об окружающем мире. Это знания о новых предметах, о природе и ее явлениях, о животных и их повадках, об отношениях между людьми. Загадки в концентрированной, символической форме, доступной детям, отражают детский опыт познания действительности [2].

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка учит четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Ю.Г. Илларионова считает, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции [3, с.68].

Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, Ю.Г. Илларионова рекомендует при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными. Систематическая работа по развитию у детей навыков доказательной речи при объяснении загадок, развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Загадки развивают любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие.

Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит, развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно.

Целесообразно загадывать детям загадки в соответствующей ситуации. Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма, загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым.

Загадки бывают следующих видов:

1. *Прямые загадки*, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы.

Разговорная форма:

Что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает?

Ответ: замок.

Стихотворная форма:

*Серая шейка,
Жёлтый носок,
Плавает в речке
Как поплавок.*

Ответ: уточка.

2. *Загадки-рифмовки*. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют развитию интеллекта малыша, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме. Самым маленьким "отгадывальщикам" — загадки попроще.

Апельсины и бананы очень любят... (обезьяны)

У меня пропал носок, утащил его... (щенок)

В реке большая драка: поссорились два... (рака)

Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это... (дом)

Не боюсь я слова "брысь", — я лесная кошка... (рысь)

3. *Загадки-обманки* тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму — получится смешная чепуха. Подобные загадки учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще развивают чувство юмора.

Пример детской загадки-обманки:

Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это ...

(мишка, белка)

С пальмы вниз, на пальму снова

Ловко прыгает ...

(корова, обезьяна)

Ржёт на поле поутру

Длинногривый ...

(кенгуру, конь)

4. Загадки на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Включать в плоскость решения факторы, которые могут подразумеваться из-за двусмысленной трактовки вопроса или слов, которые в нем используются.

У тридцати двух воинов один командир. (Зубы и язык)

По лужку он важно бродит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки. (Гусь)

Стучат, стучат — не велят скучать.

Идут, идут, а все тут как тут. (Часы)

4. Математические загадки решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления. А иной раз, это чистая математика, но обрамленная в образную народную речь.

Например:

Возле леса на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки?

(Машенька и три медведя).

Черен, да не ворон.

Рогат, да не бык.

Шесть ног без копыт.

Летит жужжит,

упадет – землю роет

(жук).

Очень интересно сочинять с дошкольниками свои собственные загадки. Такая творческая работа учит малыша говорить ярко, кратко и образно, помогает найти сходство между непохожими вещами, увидеть знакомый предмет или явление с новой, необычной стороны.

Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.). Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки. [3, с.35].

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о

явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами. [3, с.36].

Учить детей отгадывать загадки мы приступили с первой младшей группы. Начинали с самых простых загадок, постепенно усложняя их. Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, стали: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание воспитателем способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников.

Тематика загадок для наших малышей была ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).

Фрукты: яблоко - круглое, может быть красное, желтое, зеленое; сладкое, кислое; банан - вытянутый, желтый.

Детям этого возраста можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки. Хороши для младших дошкольников и загадки про зверей с ярко выраженными и хорошо известными детям признаками (голос животного, чем он питается, повадки и т.д.).

*Ку-ка-ре-ку кричит он звонко
Хлопает крыльями громко-громко,
Курочек верный пастух,
Как зовут его? (петух).*

*Он сидит послушный очень,
Лаять он совсем не хочет,
Шерстью он большой оброс,
Ну конечно это - (пёс).*

*Под дождём она гуляет,
Щипать травку обожает,
Кря кричит, Всё это шутка,
Ну конечно это - (утка).*

Наши наблюдения за детьми показали, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Правильный ответ на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. И если мы через некоторое время задаем ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Учитывая это, мы в дальнейшей работе над загадками, во

второй младшей группе, учили детей находить слова и выражения, которые помогали им отгадывать загадку. Воспитанники группы стали более внимательно слушать загадки, выделять слова – помощники, доказывать правильность ответа, значительно увеличился их словарный запас слов.

В группе создана предметно-развивающая среда: оформлены альбомы «Отгадай-ка», есть книги-раскраски «Отгадай и раскрась» Дети в течение полугода разгадывали загадки и совместно со взрослым рисовали отгадки, лепили, делали аппликации на темы тематических недель: «Овощи», «Фрукты», «Зимушка – зима» и другие. В группе было проведено открытое мероприятие «В гостях у бабушки Загадушки», на котором дети учились отгадывать загадки о животных и придумывать их.

Результатом нашей совместной деятельности с детьми стала книга загадок «Угадай-ка!» Запланированные мероприятия с детьми проведены и имеют хороший результат. Таким образом, в течение учебного года мы изучаем и внедряем в нашу практику с детьми все педагогические возможности загадки.

В средней группе мы планируем обучить детей составлению загадок. В практике работы с детьми дошкольного возраста используют такую модель составления загадок. Обучение должно идти следующим образом. Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

Модель "Какой? - Что бывает таким же?"

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>
---------------	-----------------------------

Например: для составления загадки выбран объект (цыпленок). Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

- Какой цыпленок по цвету? - Желтый.

Записывается это слово в первой строчке левой части таблицы.

- Какой цыпленок на ощупь? – Пушистый (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- Какой он по виду? – легкий (заполняется третья строчка левой части таблицы).

Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>
желтый	солнышко
пушистый	мех
легкий	пух

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы).

Табличка может выглядеть следующим образом:

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>
желтый	Желтое солнышко
пушистый	Пушистый мех
легкий	Легкий пух

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

Итоговая загадка про цыплёнка: "Желтый, как солнышко; пушистый, как мех; легкий, но не пух".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

Наряду с песенками и потешками, загадки для ребёнка – это первые образцы народной поэзии. Они развивают чуткость к рифме, обогащают слух ребёнка разнообразными ритмами и мелодиями, подготавливают детей к более полному восприятию и пониманию поэтической основы произведений литературы. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Обращаясь к ней, нужно уметь видеть её мудрую педагогическую глубину и эстетическую привлекательность. В нашей практике мы убедились, как с помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития.

Список информационных источников

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Высшая школа, 1987. 254 с.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. 3-е изд., — М.: Академия, 2000. — 400 с.;
3. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада / Ю. Г. Илларионова. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1985. - 160 с.
4. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников/ О.С.Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии. Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001 – 205 с.
5. Чуева И. Г., Сасина З. М. Развитие речи детей раннего возраста посредством использования малых фольклорных форм // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 77-79.