

*Раздаточный материал к речевому практикуму
«Использование технологии Сидорчук Т. А.,
Кузнецовой А.Б. по обучению детей дошкольного
возраста творческому рассказыванию по картине».
Подготовила Поташева С.Ю., воспитатель,
высшая квалификационная категория
24.01.2020г.*

Требования к организации работы с картиной.

- работу по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить с младшей группы (3-4 года);
- при подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем меньше дети, тем меньше объектов;
- после первой игры картина остаётся в группе на всё время занятия с ней;
- игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально;
- не обязательно, чтобы дети прошли через каждую игру с данной картиной;
- итогом считается развёрнутый рассказ ребёнка, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приёмов.

1 цикл игр «Определение состава картины»

«Подзорная труба».

Цель: *выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование.*

Через подзорную трубу нужно посмотреть на картину, увидеть и назвать только один предмет (выделение объектов).

«Кто в кружочке живет?»

Цель: *учить детей проводить замену выделенных объектов схемами.*

Каждый ребенок должен назвать, кто из персонажей или объектов картины «живет» в указанном педагогом кружочке, и схематично нарисовать названное существо или предмет.

«Ищу родственников»

Цель: *учить классифицировать объекты на картине и активизировать словарь обобщающими понятиями.*

Детям дается задание: найти однородные объекты по заданному классификационному принципу:

- 1) Природный мир – рукотворный мир
- 2) Живая – неживая природа
- 3) Целое – частное
- 4) По месту нахождения
- 5) По выполняемым функциям

2 цикл игр: «Установление взаимосвязей между объектами»

«Ищу друзей»

Цель: *установление эмоционально – духовных связей и взаимодействий между изображенными объектами на уровне «хорошо – плохо; развитие связной речи; упражнение в использовании предложений со сложноподчинительной связью.*

Хорошо, когда все вокруг дружат друг с другом. Я прошу вас подружить те предметы, которые живут на картине (по мере нахождения связей между объектами чертятся мини-соединения).

«Кто – то теряет, а кто-то находит»

Цель: *учить детей объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей; подвести их к выводу, что все на картине взаимосвязано, упражнять в умении строить рассуждения, соблюдая его структуру.*

«Живые картинки»

Цель: *учить детей ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.*

Наша картина сейчас оживёт здесь на коврике. А мы будем изображать предметы, которые нарисованы на картине.

Каждая «живая» картинка предполагает фиксацию местонахождения объекта в трехмерном пространстве и наблюдается воспитателем 5 – 7 секунд после построения всех детей – объектов на ковре.

3 цикл игр: «Описание восприятия картины с точки зрения различных органов чувств»

Цель: *научить детей входить в пространство картины и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.*

«К нам пришел волшебник: я могу только слышать»

Цель: *учить представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе; побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.*

Закройте на минуту глаза, представьте, что вы попали в то, что здесь изображено. Послушайте внимательно, что вы слышите?

Составление рассказа «О чем говорят объекты?».

Составить диалоги «от имени» объектов.

«К нам пришел волшебник: я ощущаю только запахи»

Цель: *учить представлять возможные запахи, передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов.*

Нужно представить запахи, свойственные объектам, изображенным на картине, и составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».

«К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками»

Цель: *учить детей представлять возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, обозначать словами их специфические признаки и составлять законченный рассказ.*

Нужно представить ощущения, возникающие при воображаемом касании руками или ином кожном соприкосновении с объектами на картине, и затем составить рассказ «Я ощущаю руками и лицом».

«К нам пришел волшебник: я пробую все на вкус»

Цель: *учить детей разделять объекты на съедобные – несъедобные с точки зрения человека и других живых существ, изображенных на картине; уточнить представления о способах и продуктах питания; побуждать передавать в речи различные вкусовые характеристики.*

Дети описывают свои предполагаемые вкусовые ощущения в рассказе «Что мне вкусно и невкусно» (с точки зрения выбранного на картине объекта).

4 цикл игр «Составление образных характеристик объектов»

«Подбери такое по цвету»

Цель: *упражнять детей в сравнении объектов по цвету и учить находить ярко выраженное цветовое решение в знакомых детям объектах.*

Составление открытых описательных загадок, которые подходят под разные объекты и имеют множество отгадок.

«Сравни по форме»

Цель: *упражнять детей в сравнении предметов по форме и учить находить выделенную форму в предметах окружающего мира.*

Составление открытых загадок.

«Сравни по материалу»

Цель: *упражнять детей в сравнении предметов по материалу и учить находить выделенный материал в предметах окружающего мира.*

Составление открытых загадок.

5. «Создание рассказов – фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени»

Цель: учить детей представлять выбранный на картине объект с точки зрения его прошлого или будущего и придумывать рассказ, используя в нем словесные обороты, характеризующие временные отрезки (до того как..., после того как..., утром..., в прошлом..., ночью..., днем..., летом...)

6. «Составление рассказов от имени какого-либо героя»

Цель: учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица. Предложить детям «превратиться» в кого–нибудь или во что–нибудь (целый объект или часть его); выбрать специфическую характеристику объекта; предложить детям описать картину с точки зрения выбранного объекта.