

МДОУ «Детский сад «Белоснежка»

Обобщение опыта работы
по теме самообразования:

**«Развитие графомоторных навыков
у детей
старшего дошкольного возраста»**

*Усова Татьяна Владимировна,
воспитатель 1 кв. категории
МДОУ «Детский сад «Белоснежка»,
г. Каргополь*

Июнь, 2020 год

«Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях даёт человеку преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением»

Иван Петрович Павлов,
учёный-физиолог

Сроки работы над темой: с сентября 2017 года по май 2020 года.

Цель: повышение педагогической компетенции по проблеме развития у детей старшего дошкольного возраста графомоторных навыков.

Задачи:

1. Изучить научную и методическую литературу по данной проблеме.
2. Разработать диагностический материал по выявлению у детей старшего дошкольного возраста особенностей и определению уровней сформированности графомоторных навыков.
3. Разработать систему упражнений для развития графомоторных навыков у воспитанников.
4. Провести для родителей воспитанников мероприятия по консультированию их теоретическими и практическими вопросами по данной теме.
5. Обобщить опыт своей работы по данной теме с размещением на сайте ДОУ.

- o **Графомоторика** – это не только развитие мелкой моторики.
- o Данное понятие намного шире и включает в себя: способ удержания карандаша/ручки, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того, важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки.

Работа по развитию графо-моторных навыков у детей с нарушениями речи, по подготовке руки к письму осуществлялась по следующим направлениям:

- o Развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.
- o Развитие памяти, внимания и зрительного восприятия.
- o Формирование представлений о пространственных признаках и отношениях.
- o Формирование графических навыков.

1. Развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.

- o **Цель:** формирование тонких, координированных движений рук.
- o Самомассаж кистей рук;
- o Игровые задания по застегиванию и расстегиванию пуговиц;
- o Разнообразные шнуровки;
- o Составление узоров из мозаики;
- o Кубики Никитина;
- o Пальчиковые игры, в ходе которых у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание

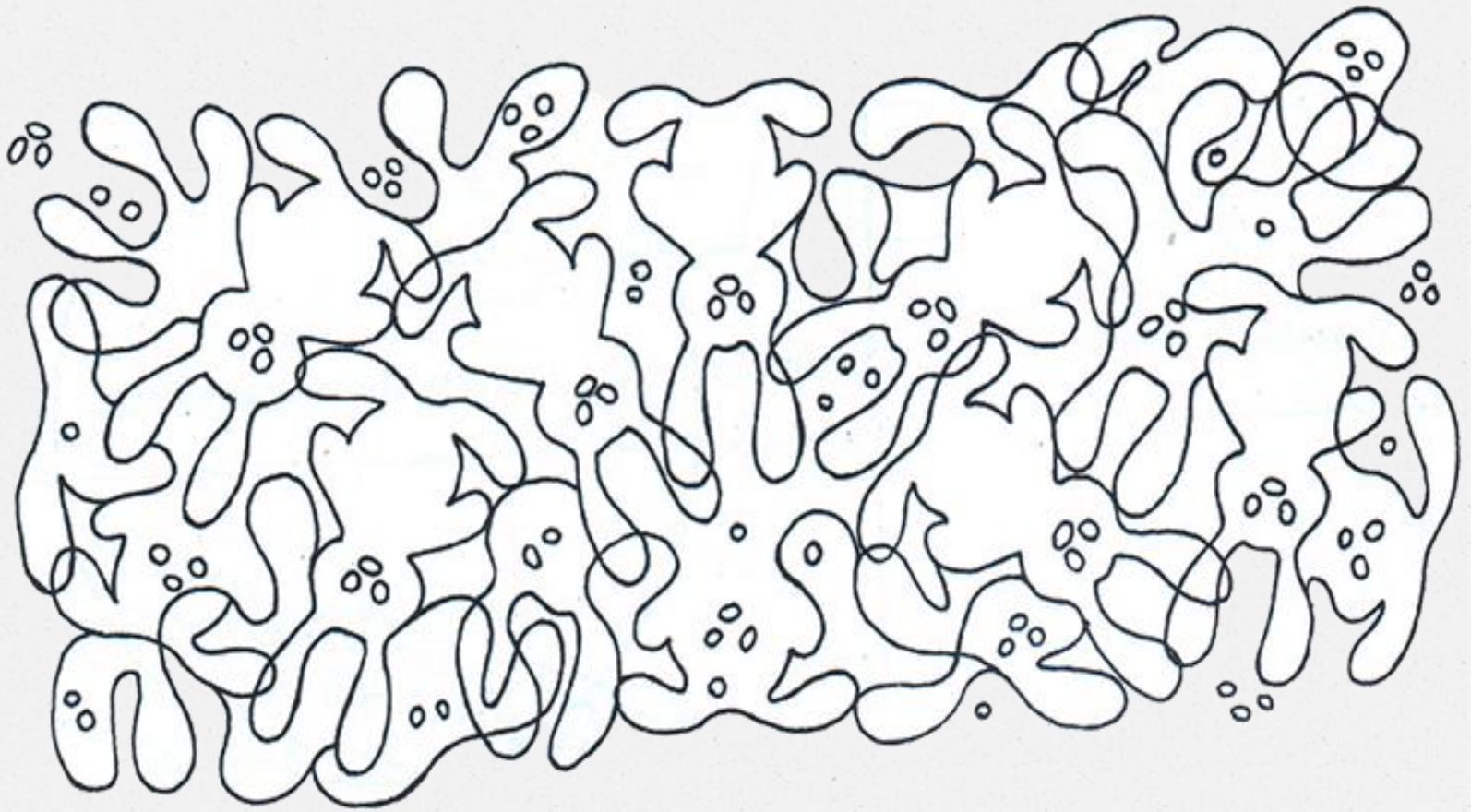


2. Развитие памяти, внимания и зрительного восприятия

В рамках этого направления решаются задачи:

- учить устанавливать соответствие между двумя и более изображениями;
- учить остроте зрения (например: «найти, где спряталась белочка» – по торчащему хвостику);
- сравнивать две картинки и находить в них несоответствие;
- находить ошибки в рисунках;
- учить следить за направлением движения картинки, предмета, карандаша, чтобы иметь возможность скорректировать свои действия;
- воспитывать стойкий интерес к рассматриванию картинок, это является показателем развития зрительного восприятия плоскостных изображений.

«Сколько спряталось зайчат?»



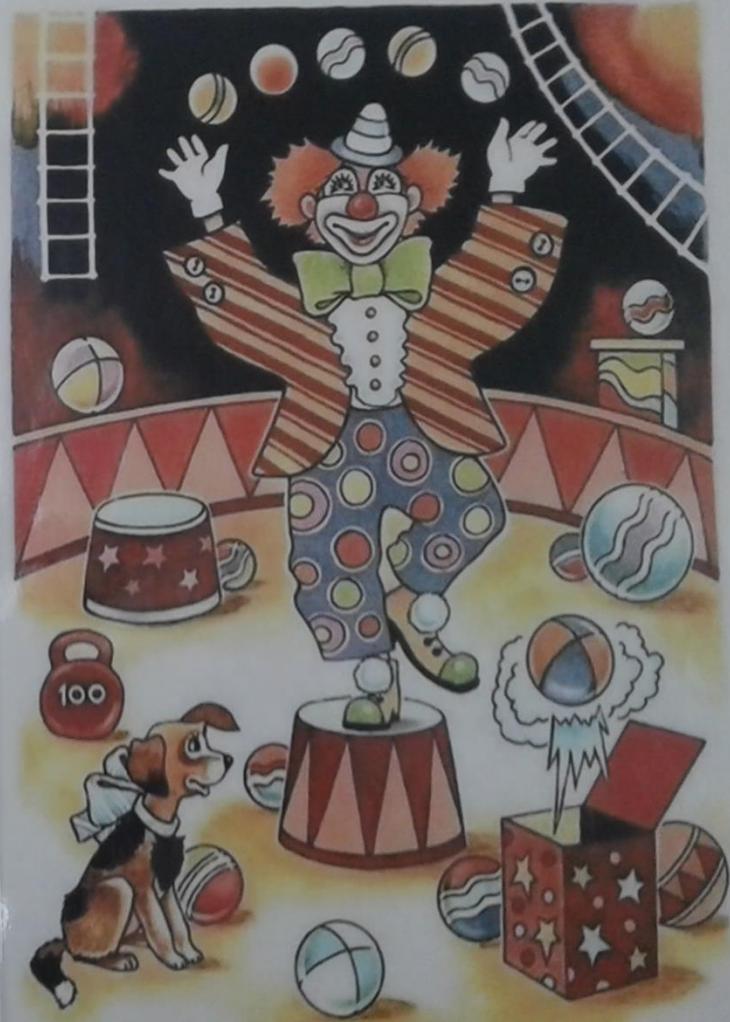
«Что перепутал художник?»



Помоги девочке собрать все цветочки,
которые растут на полянке.



Покажи все мячики на картинке.



ministrana.ru "Маленькая страна"

solynka.ucoz.ru



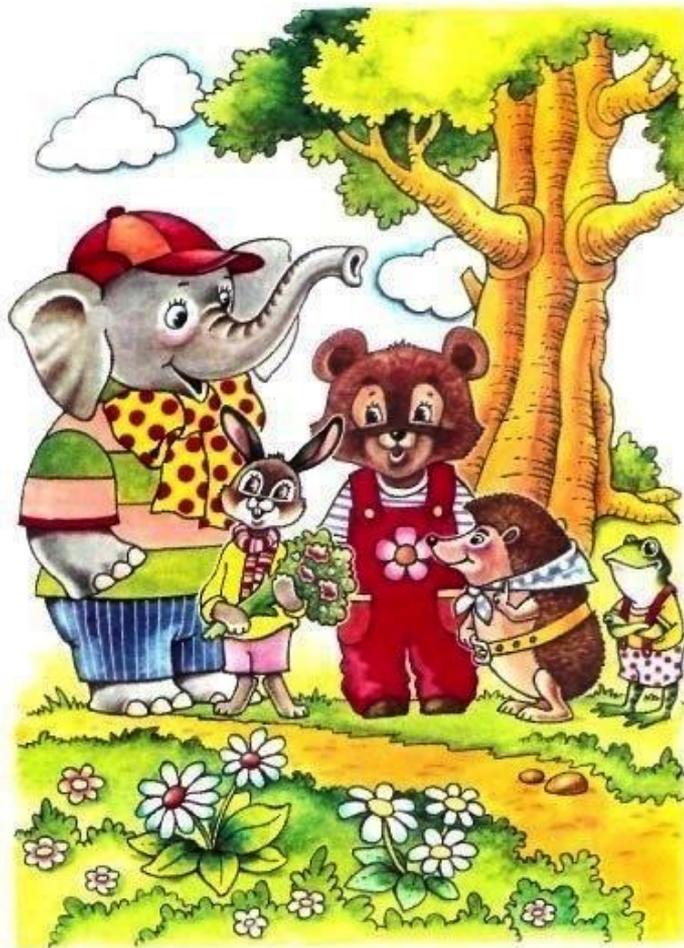
3. Формирование представлений о пространственных признаках и отношениях.

- o Цель: учить детей ориентироваться в пространстве, на плоскости, листе бумаги, в тетради в клеточку и линейку.

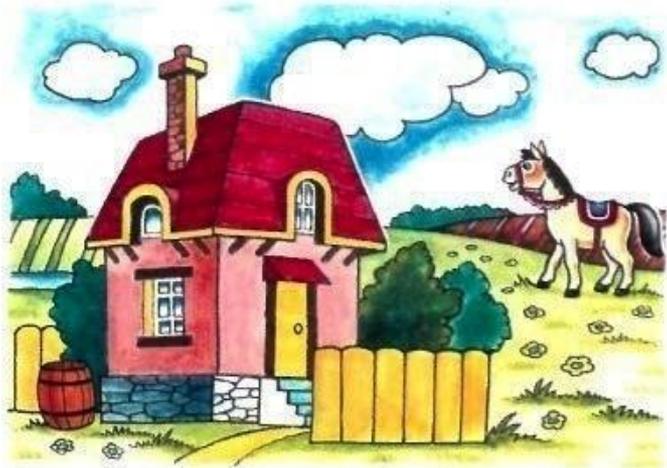
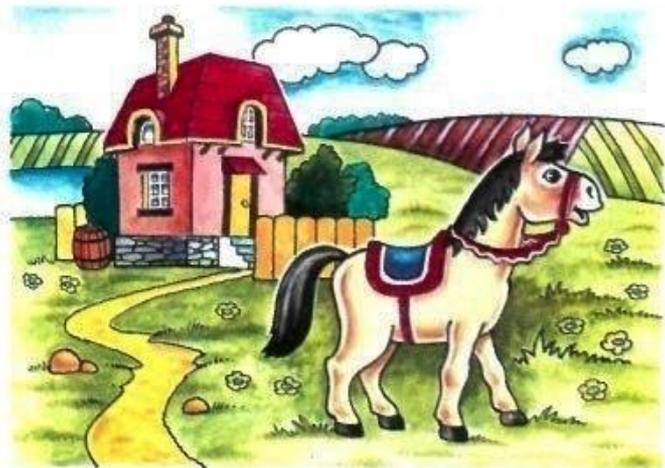
Покажи поросенка, который около дома,
в доме, на доме.



Кто стоит первым по порядку? Кто последним?
Кто стоит между слонем и мишкой?
Кто стоит около ежика?



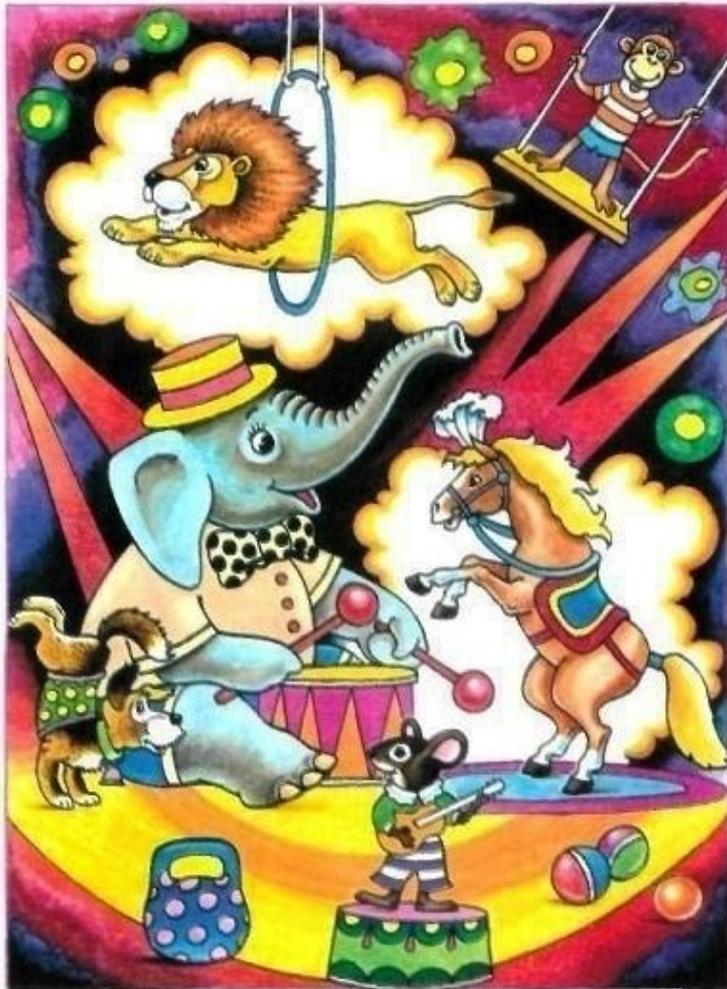
На каком рисунке дом далеко, а на каком близко
На каком рисунке лошадка далеко,
а на каком близко?



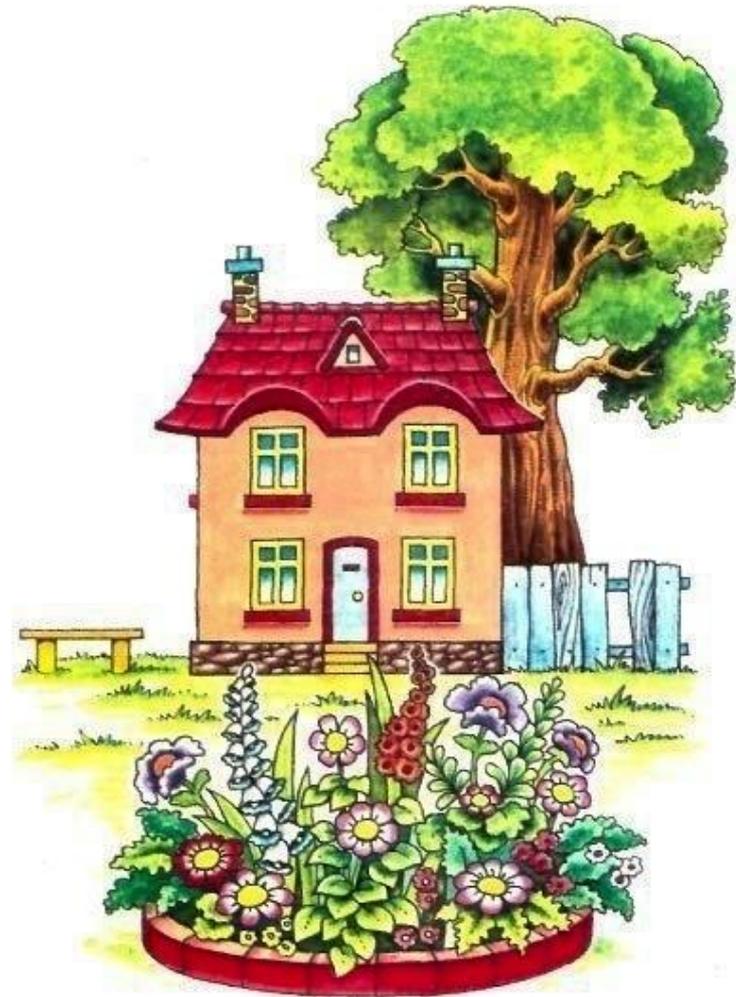
Кто нарисован в правом верхнем углу листа,
в правом нижнем, в левом верхнем,
в левом нижнем, посередине листа?



Кто справа от слона, а кто слева?
Кто выше всех? Кто ближе всех?
Кто между собачкой и лошадкой?



Что на картинке за домом, что перед домом,
что слева от дома, что справа от дома?



4. Формирование графических навыков

- o Цель: учить детей проводить различные линии по подражанию, по образцу, дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать, выполнять задания по речевой инструкции, правильно держать карандаш при письме, правильной осанке.

4. Формирование графических навыков

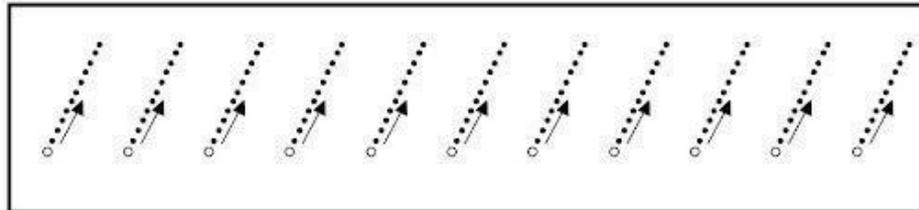
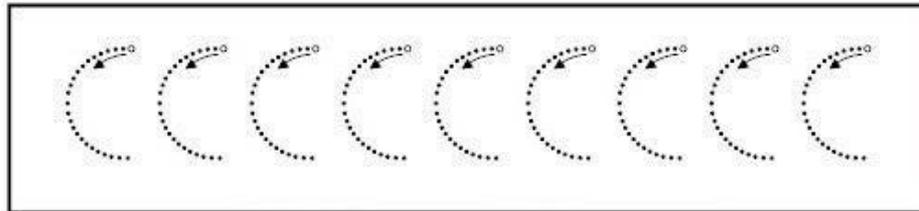
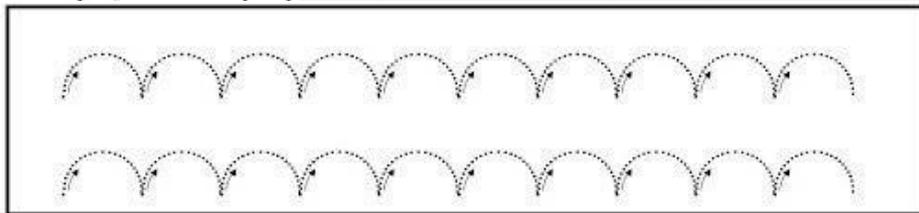
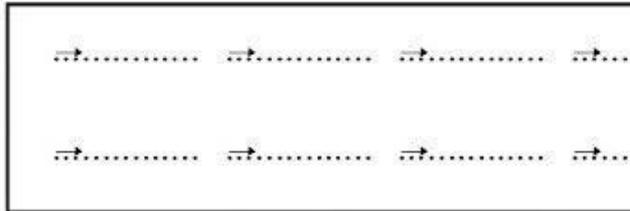
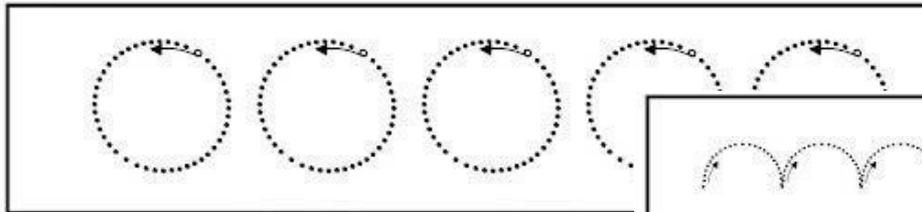
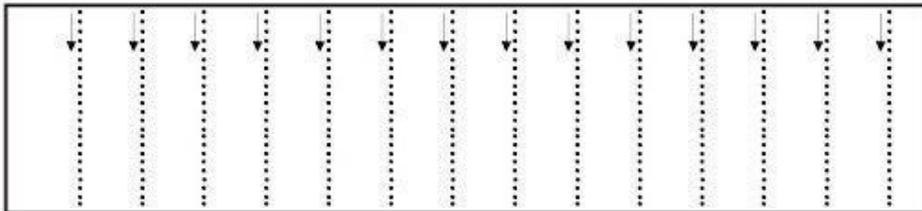
Упражнения:

- o Дорожки;
- o Трассировки,
- o Лабиринты;
- o Повтори узор (по точкам, по клеткам, по образцу);
- o Штриховка;
- o Цветные рисунки по клеточкам;
- o Половинки;
- o Цифры;
- o Буквы;
- o Математические раскраски;
- o Алфавитные раскраски;
- o Графические диктанты;
- o Графические диктанты по координатам.

«Дорожки»

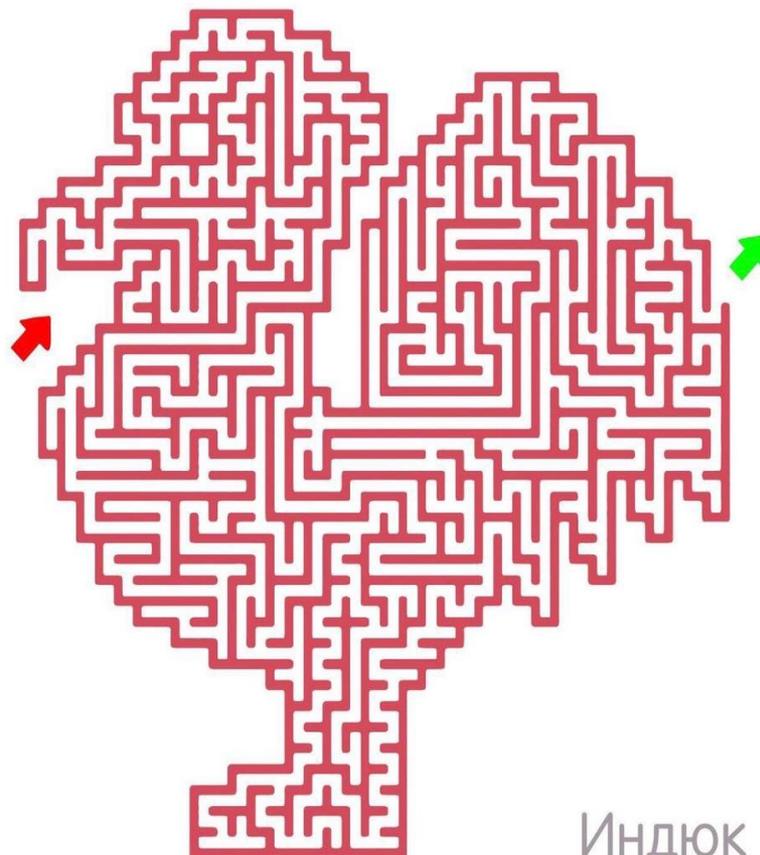
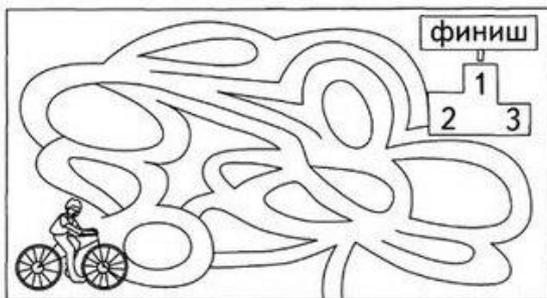
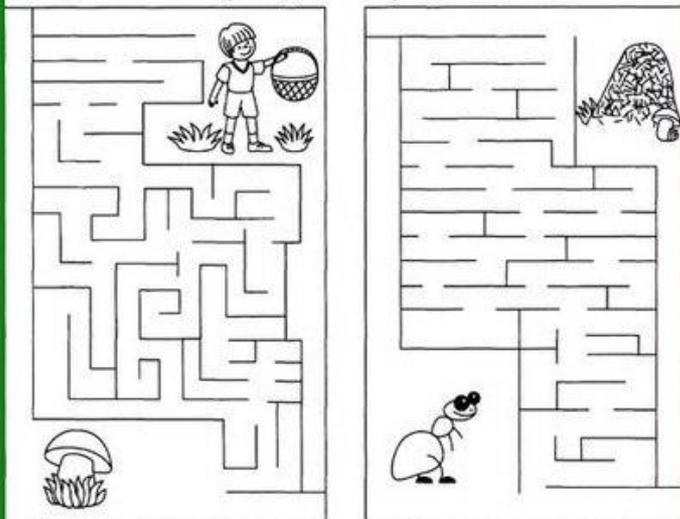


«Трассировки»



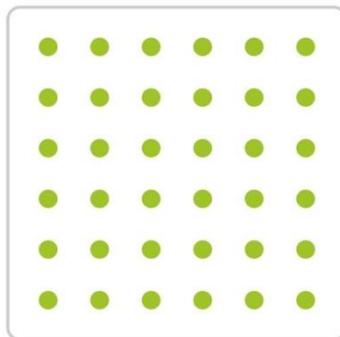
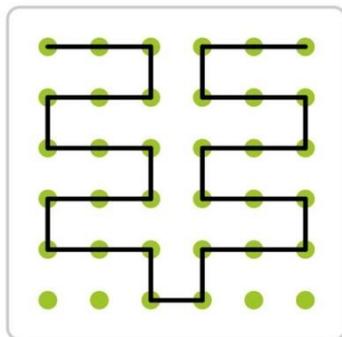
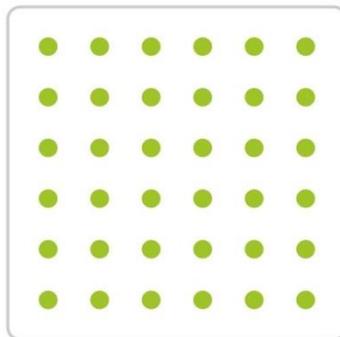
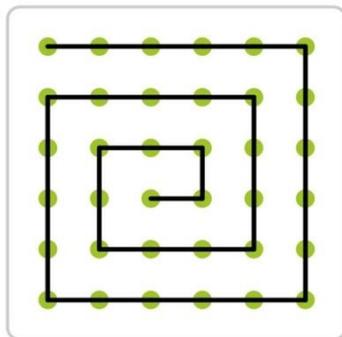
«Лабиринты»

Пройди лабиринты.

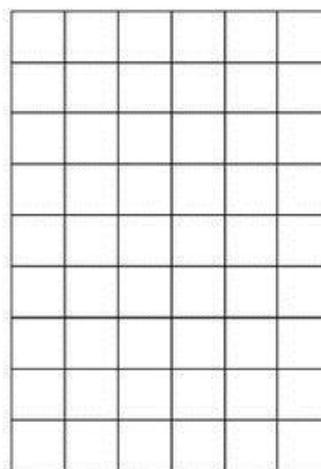
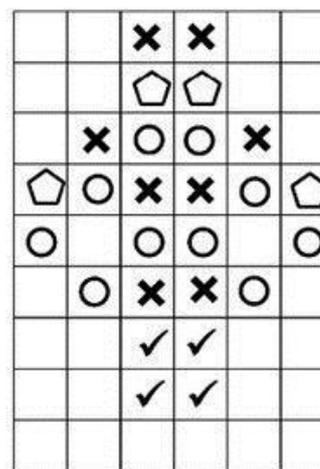
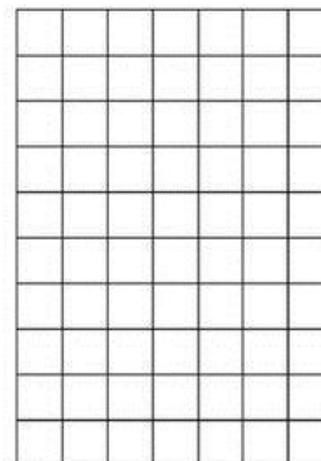
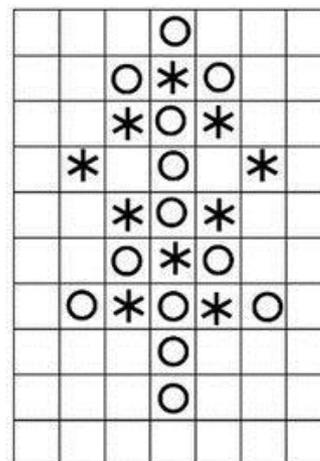


Индюк

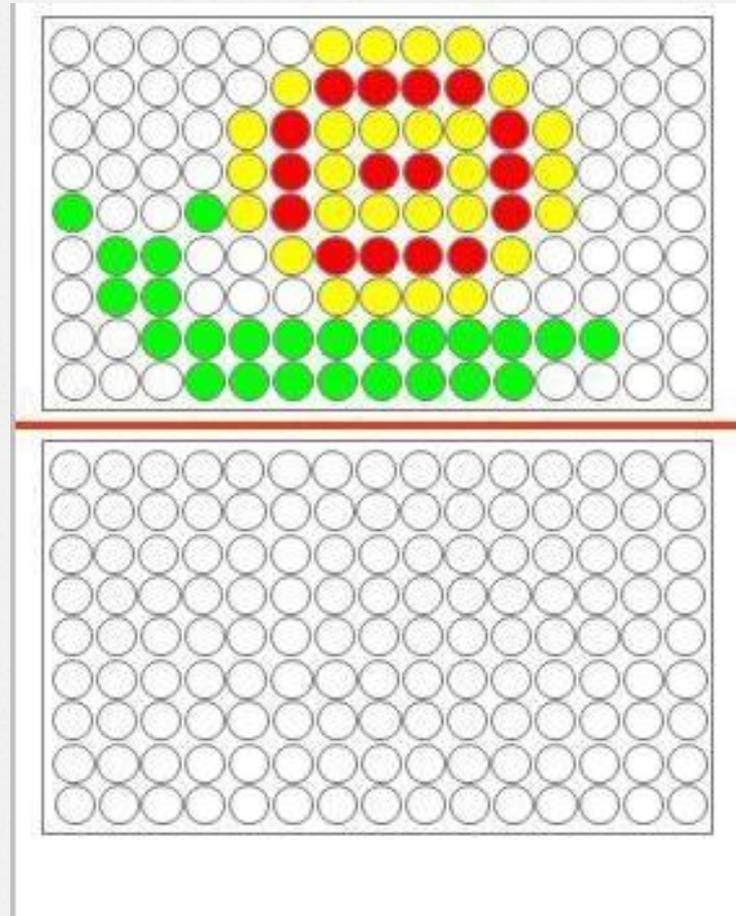
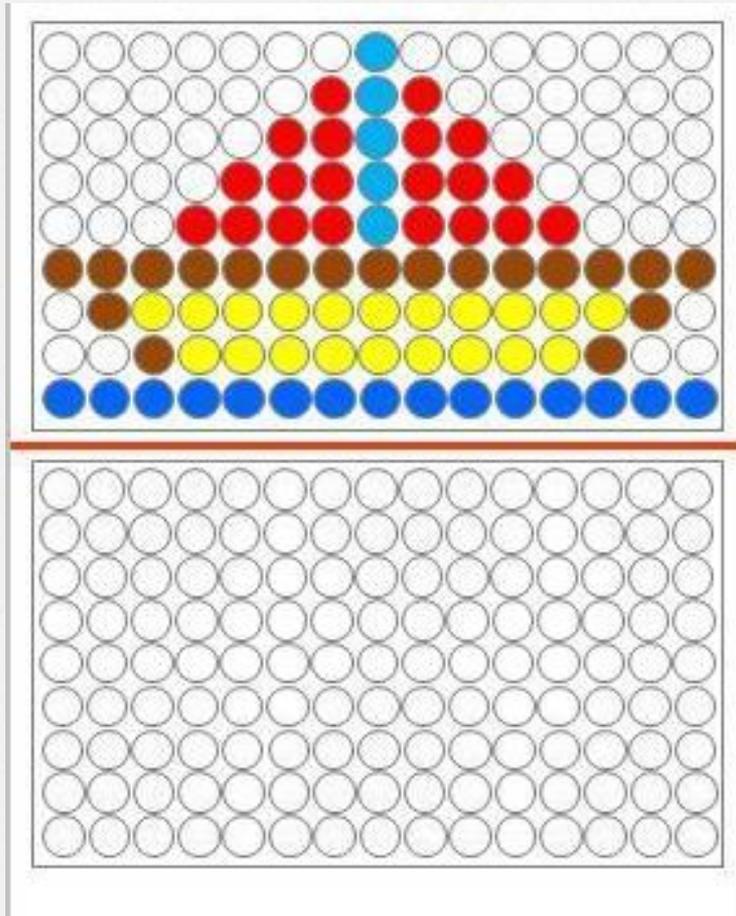
«Повтори узор (по точкам, по клеткам)»



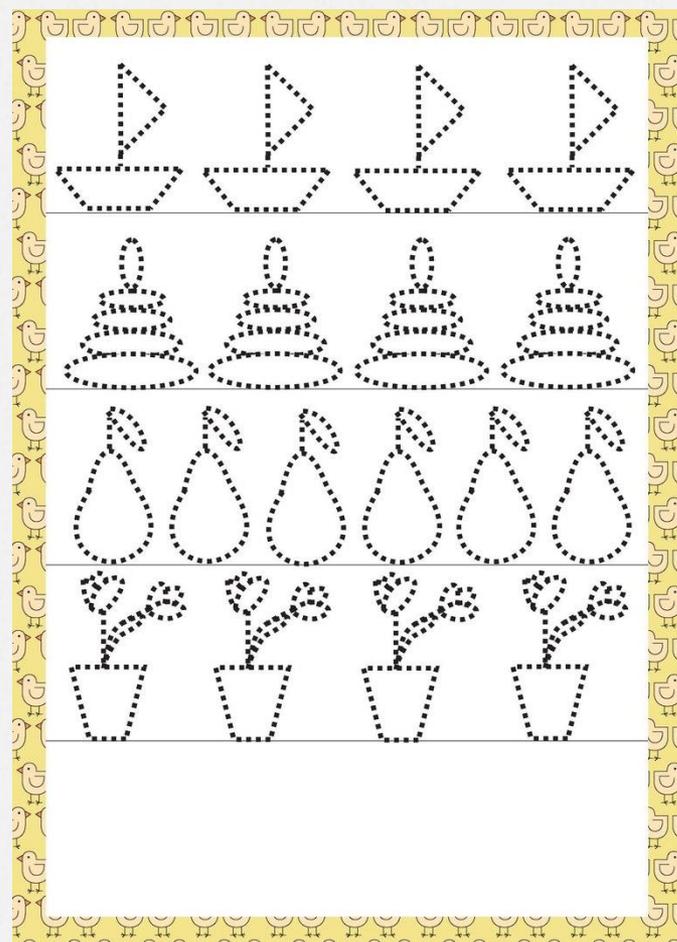
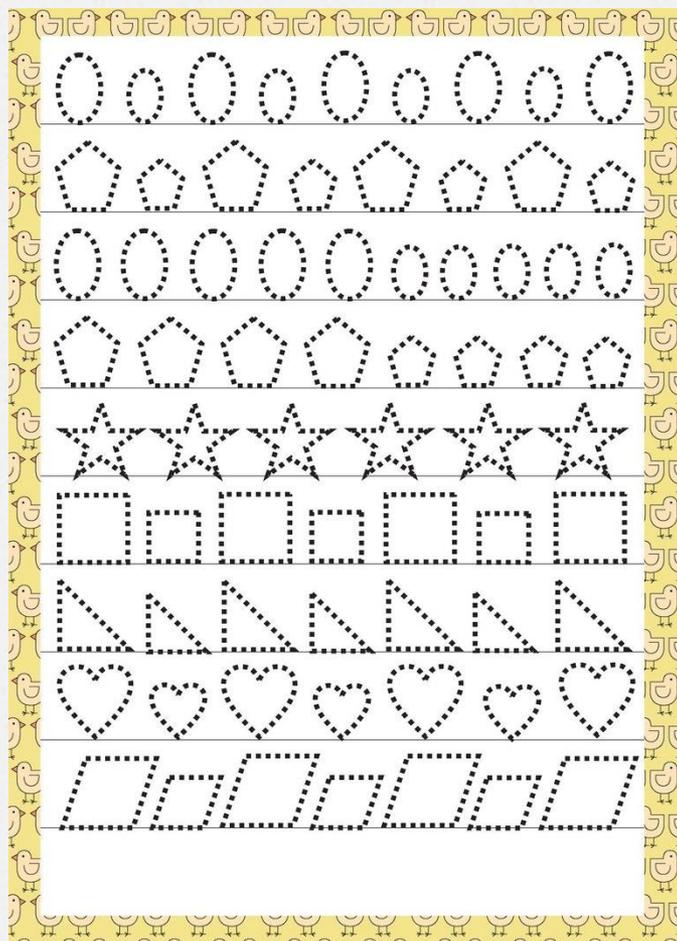
© vk.com/zaykinaskazka



«Повтори узор по образцу»

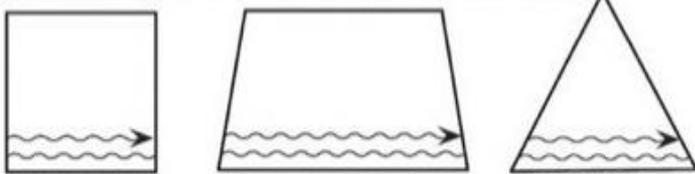


«Обведи предметы по точкам»

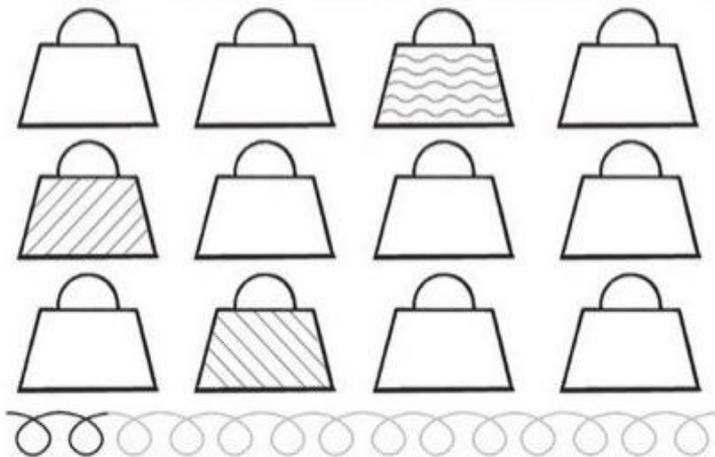


«Штриховка»

- Выполни штриховку, не выходя за контур рисунка.

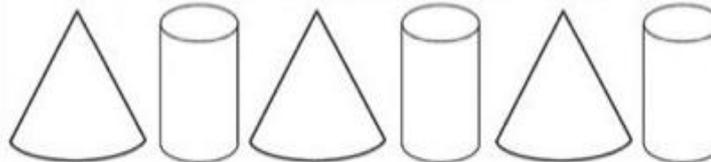


- Все сумочки в ряду должны быть заштрихованы по-разному.

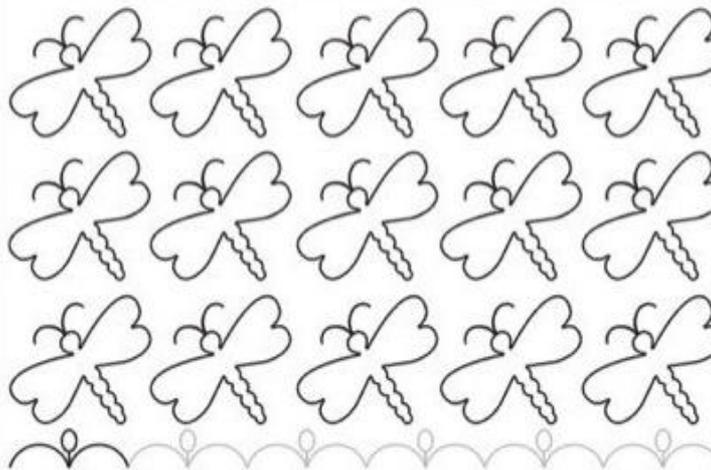


12

- Выполни штриховку, не выходя за контур рисунка.

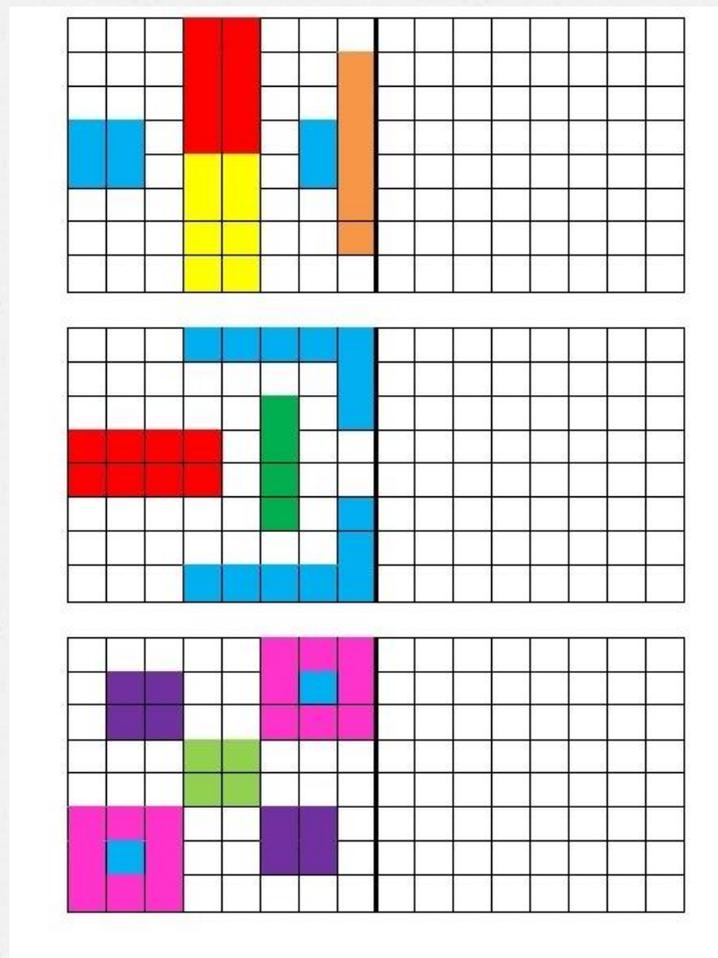
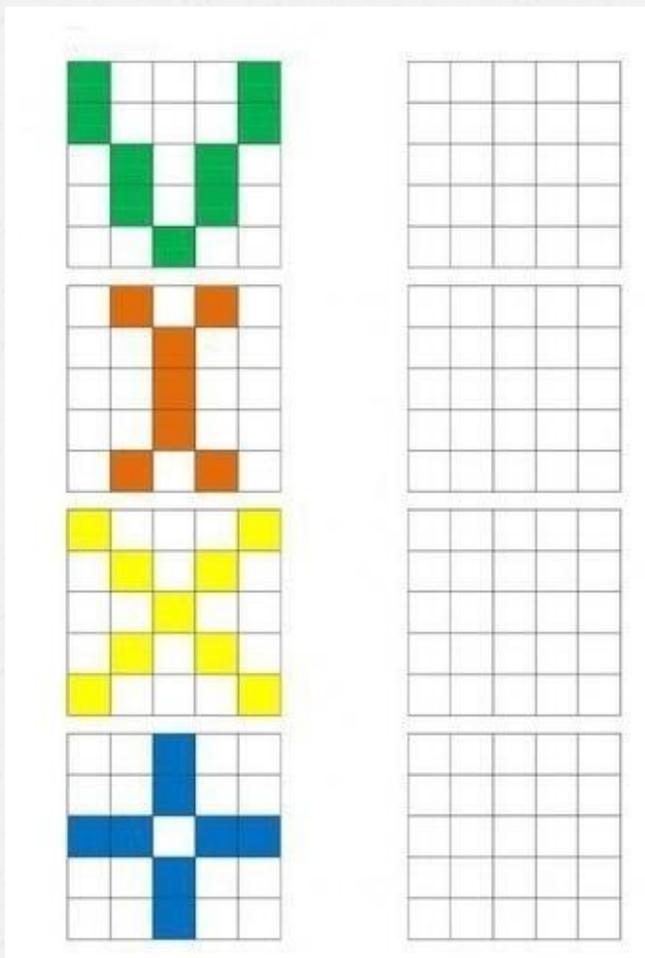


- Все стрекозы в ряду должны быть заштрихованы по-разному.



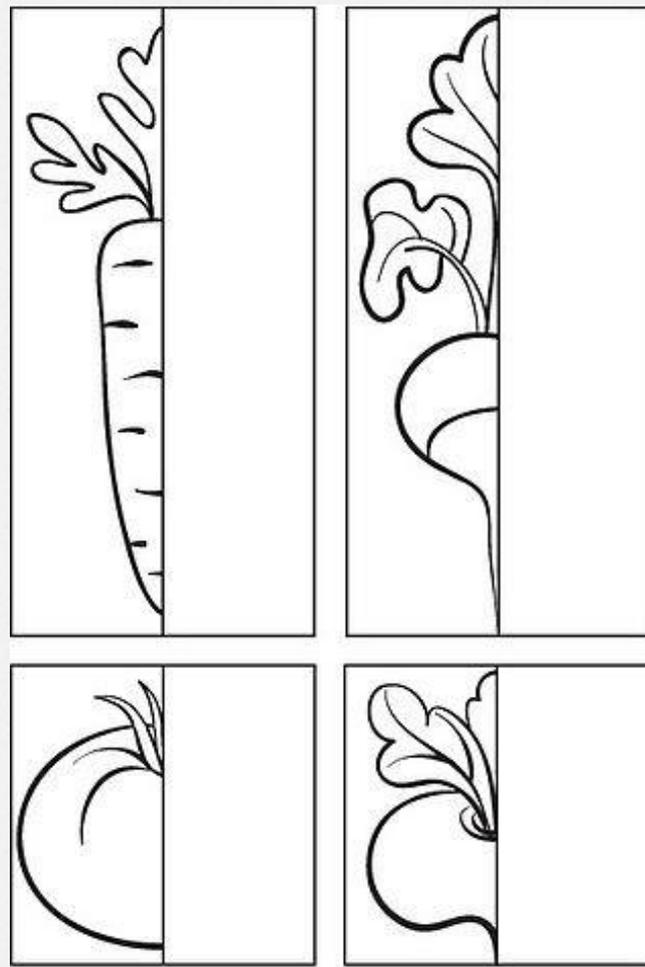
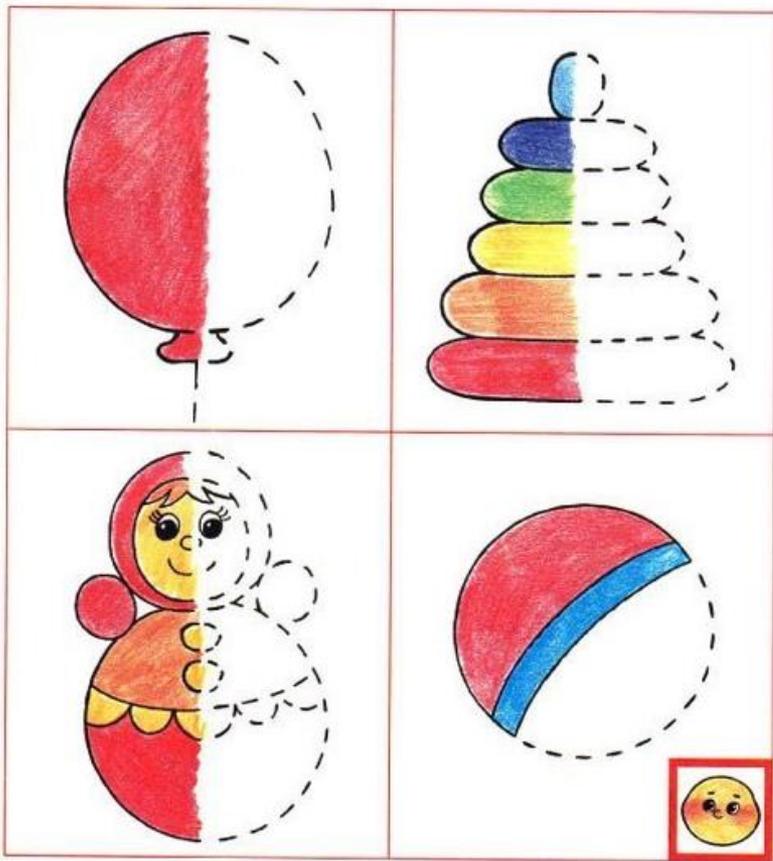
13

«Цветные рисунки по клеткам»



«Половинки»

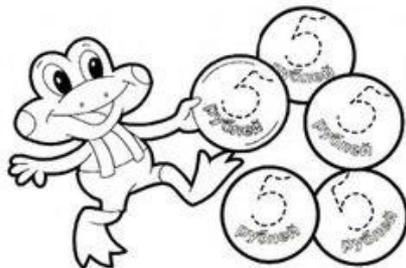
■ Помоги художнику дорисовать и закрасить игрушки.



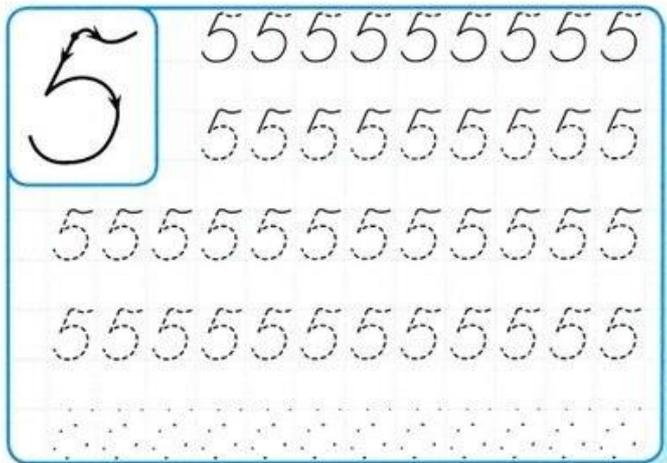
«Цифры и буквы»



Это цифра «пять».
Раскрась её.



Нарисуй пятёрки
на пятирублёвых монетах.

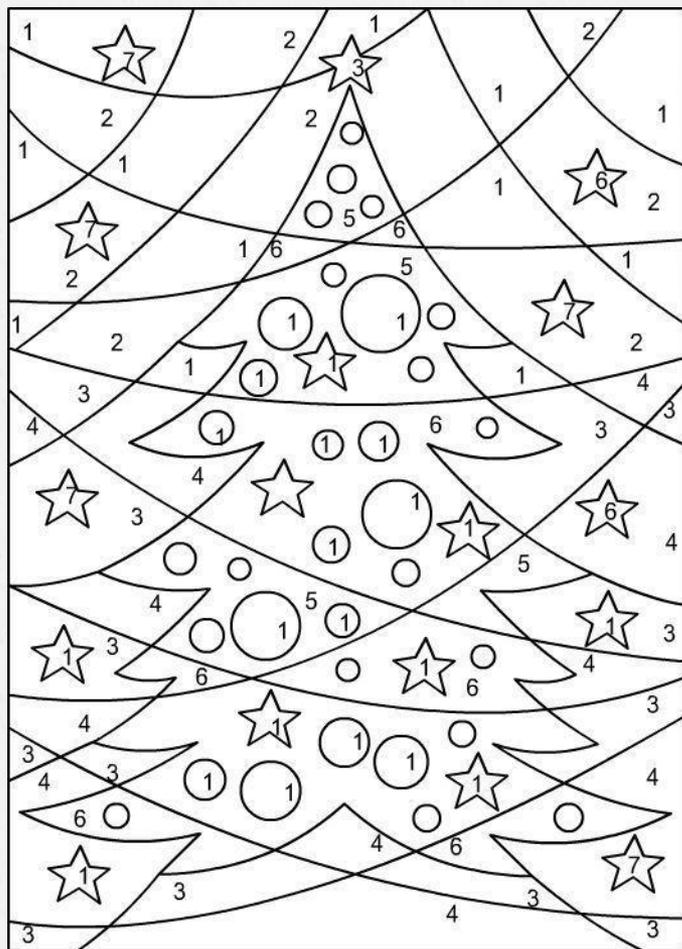


Потренируйся писать цифру «5».

учим буквы

| ЗАШТРИХУЙ | РАСКРАСЬ | ОБВЕДИ |
|-----------|----------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

«Математические и алфавитные раскраски»

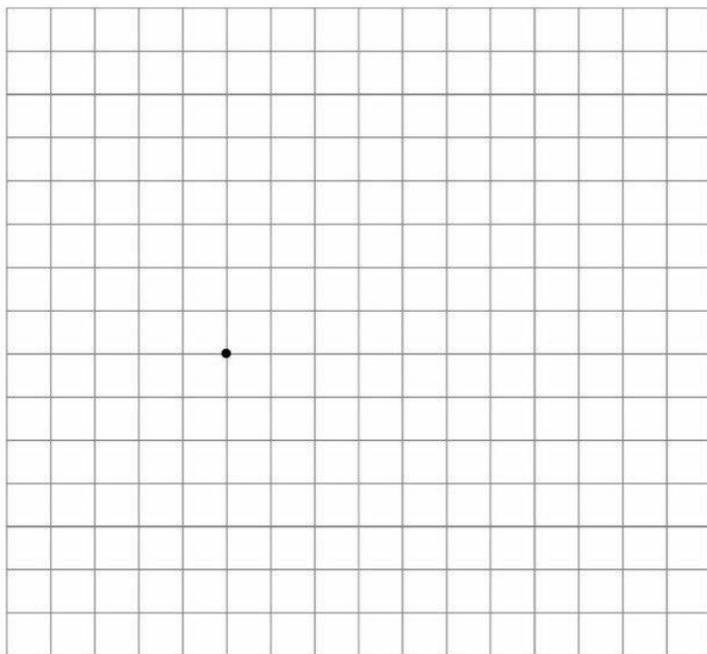


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

| | | | | |
|---|---|---|-------|---|
| | | | БЕЛЫЙ | |
| Ю | Я | А | Б | В |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Я | Я | Я | Б | Я | Я | Я | Я | Я | Я | Я | Я | Б | Я | Я | Я | Я | Я | Я | Я |
| Я | Б | Я | Я | Я | Ю | Ю | Ю | Я | Я | Б | Я | Я | А | Ю | А | Ю | А | Ю | А |
| Я | Я | Я | Я | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Я | Я | Ю | А | А | А | А | А | Ю | |
| Я | Я | Я | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Б | Я | А | А | А | | А | А | А | |
| Б | Я | Я | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Я | Я | Ю | | | А | А | Ю | | |
| Я | Я | Я | Б | В | В | В | В | В | Б | Я | Я | Я | А | А | А | А | А | А | А |
| Я | Б | Я | Б | В | В | В | В | В | Б | Я | Я | Ю | А | А | А | А | А | А | Ю |
| Я | Я | Я | Б | В | В | Ю | В | В | Б | Я | Я | Я | А | Ю | А | Ю | А | Ю | А |
| Я | Я | Я | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Я | Я | Б | Я | Я | Я | Я | Я | Я | Я |
| Б | Я | Я | Я | Б | Б | Ю | Б | Б | Я | Я | Я | Я | Я | Б | Б | Я | Б | Б | Я |
| Я | Я | Ю | Ю | Б | Б | Б | Б | Б | Ю | Ю | Я | Б | Я | Я | Б | Я | Б | Б | Я |
| Я | Ю | Ю | Ю | Б | Б | Б | Б | Б | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Я | Я | Я | Я | Я |
| Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Б | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Я | Б | Я | Б | Б |
| Ю | Ю | Я | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Ю | Ю | Я | Я | Б | Я | Б | Я |
| Ю | Ю | Я | Ю | Ю | Ю | Б | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Ю | Ю | Я | Я | Б | Я | Б | Я |
| Ю | Ю | Я | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Ю | Я | Я | Б | Я | Б | Б |
| Б | Б | Я | Ю | Ю | Ю | Б | Ю | Ю | Ю | Я | Б | Б | Я | Я | Я | Я | Я | Я | Я |

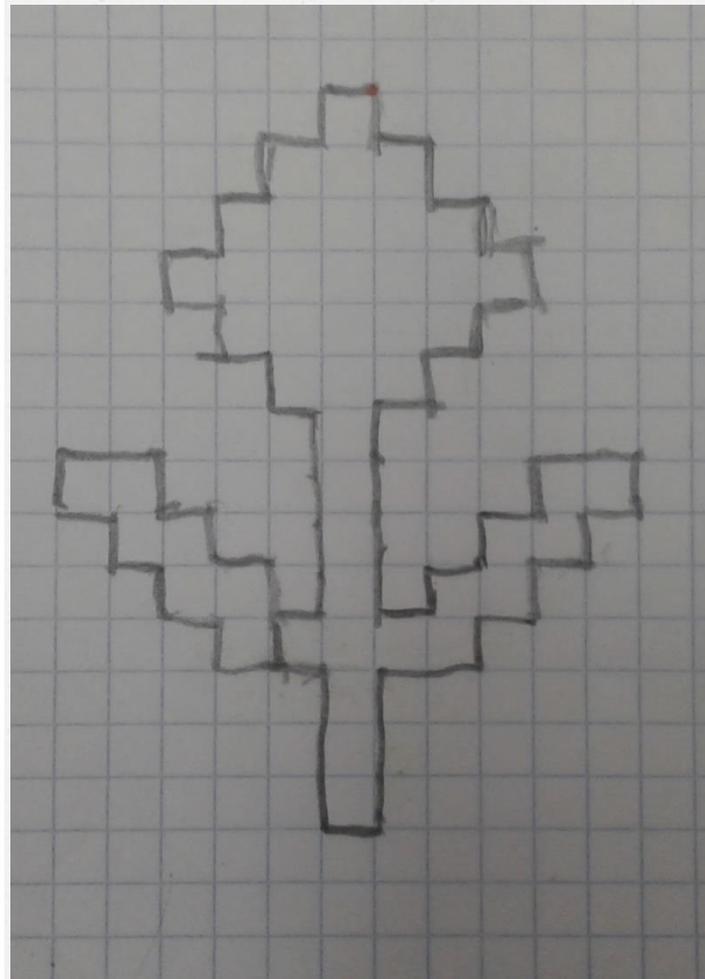
«Графические диктанты»

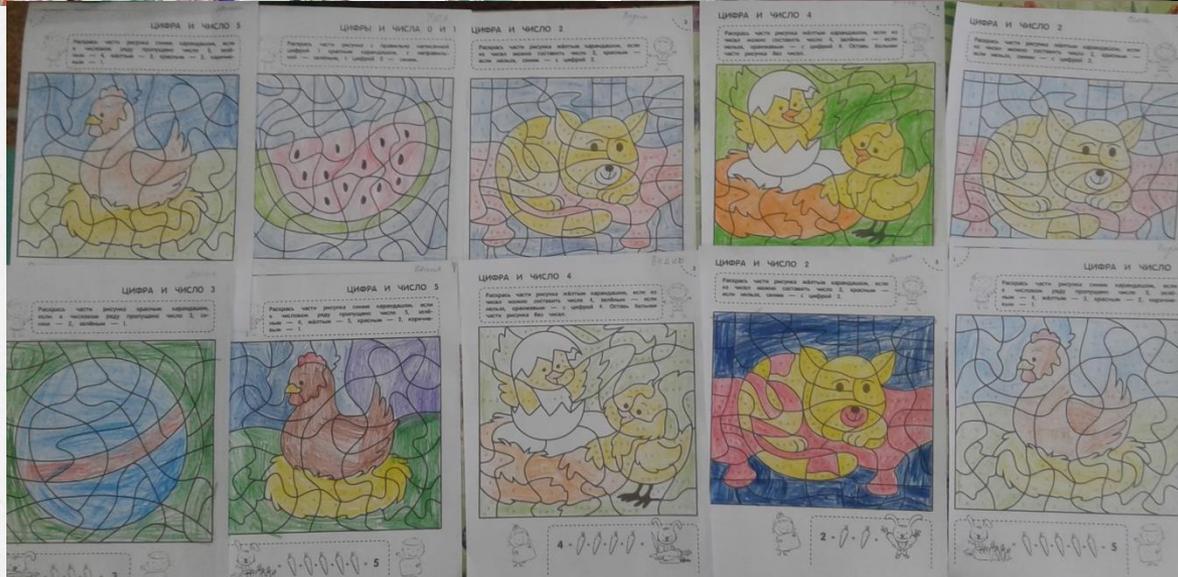


⇒ 2 ↓ 2 → 2 ↑ 3 ← 3 ↗ 2 → 1 ↘

⇒ 1 ↑ 1 → 2 ↓ 1 ↘ 3 ↓ 8 ← 3 ↑

ДОМ





Работа с родителями:

- Анкетирование для родителей по теме:
«Что вы знаете о графомоторике?»
- Консультация для родителей **«Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»**
- Педагогический практикум **«Графомоторика как средство развития навыков ручной умелости детей старшего дошкольного возраста с ОНР»**

- Выступление на XX Региональных педагогических чтениях, проводимых на базе Каргопольского педагогического колледжа по теме «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» с докладом «Графомоторика как средство развития навыков ручной умелости детей с ОНР», март 2019 года;



- Выступление на методическом семинаре в рамках конкурса «Воспитатель года 2019», апрель 2019 года



- Проведение мастер-класса «Игровые упражнения на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста» в рамках семинара – практикума «Умелые руки – умный ребёнок» в МОУ «Заречная начальная школа – детский сад », май 2019 года



По окончании проделанной работы у детей с нарушениями речи совершенствуется зрительно-двигательная координация, мелкая моторика, дети более свободно и уверенно пользуются карандашом, меньше испытывают трудности при работе с ножницами. Все это помогает им в овладении навыками письма.

Список информационных источников

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: Методическое пособие. – М., 1997.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 120 с.
3. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму. – М.: Просвещение, 2002.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 256 с.: ил.
5. Галкина Г.Г., Дубынина Т.И. Пальцы помогают говорить: коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005. – 40 с.
6. Давыдова О.А. Графомоторика. Тренажёр по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. Комплект ламинированных карточек многоразового использования (Обводи фломастерами, легко стирается влажной тряпочкой) для занятий с детьми от 5 лет. — М.: Школьная Книга, 2018. — 32 с.: цв. илл.
7. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений для детей 6-8 лет — М.: Школьная Книга, 2017. — 64 с.: цв. илл.
8. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно- предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. - М.: Владос, 2003. - 183с.
9. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка. - М.: Владос, 2003. -111с.
10. Лурия, А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое исследование. - М.: Академия, 2002. - 346с.